COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº193 ◆ 400 PTAS.

el VIBORA

8 414090 102544 00193

BAGGE • HEWLETT • TAKAYAMA • GAMBARTE • STAN • RABO • GERMÁN • M.A.MARTÍN • MAURO • KUPER • EL TOMI • SHELTON • KÖNIG • BOLDÚ

LA HORA DE LA CULTURA BASURA

ODIO • TANKGIRL • MIYUKI MATA • R'N'R • VORTEX • MAMADA SATÁNICA • BOTAS Y TACOS • RUBBER FLESH • EL DEMONIO ROJO • EL OJO DEL VIGILANTE • QUERIDO ÁLVARO • NOD • KÖNRAD Y PAUL • FRACASO MATRIMONIAL

SUMARIO

1 **PORTADA** — Brian Bolland
© Brian Bolland, Deadlinepublications LTD y Ediciones La Cúpula

3 **KOMEKOMIX** — Hernán Migoya
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula

5 **RUBBER FLESH**, RUBBER GORE — Miguel Angel Martín
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula

10 **TEENY TUNES** — Ramon Llubià
© Ramon Llubià y Ediciones La Cúpula

11 **NOT QUITE DEAD** — Shelton y Pic
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula

12 **KÖNRAD Y PAUL** — König
© Ralf König 1990 by Carslen Verlag. Ambtt, Hanburg.

13 **MIYUKI MATA**, Cap. 4 — Takayama
© 1995 Kazumasa Takayama y Ed. La Cúpula.

21 **EL OJO DEL VIGILANTE** — Peter Kuper
© Peter Kuper y Ed. La Cúpula

22 **MAMADA SATÁNICA** — Rabo
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula

25 **EL FRACASO MATRIMONIAL** — Boldú
© Boldú y Ediciones La Cúpula

27 **TANK GIRL**, LA ODISEA, Cap. 6 — Hewlett y Milligan
© Jaime Hewlett, Peter Milligan and Deadline magazine First published in English by Deadline Publicatians Ltd. London, England. © Hewlet , Milligan y Ed. La Cúpula.

38 **R'N'R**, BUROCRACIA — Gambarte
© Gambarte y Ediciones La Cúpula

40 **QUERIDO ÁLVARO** — El Tomi
© El Tomi, Doeditores, Rosario y Ediciones La cupula

43 **BOTAS Y TACOS**, NOEMI'S REVENGE Ultimo capítulo. — Germán
© Germán y Ediciones La Cúpula

49 **EL DEMONIO ROJO** — Mauro
© Mauro y Ed. La Cúpula.

51 **ODIO** BIENVENIDO A MI CHOZA (DE NUEVO) — Peter Bagge
© Peter Bagge. Fantagraphics Books, Inc. © Bagge y Ed. La Cúpula.

59 **VORTEX**, CAP. 3 — Stan
©1995 Editions Delcourt/Stan ©Stan y Ed. La Cúpula.

60 **PLANETA ENFERMO** — Manuel Valencia
© Manuel Valencia y Ed. La Cúpula.

© 1996 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 193 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel. (93) 485 51 85 Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablo López. Redactor: Hernán Migoya. Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nuria. Transportes: Isidre. Empaquetado: Jose. Traducciones: Bladimir Padrós, Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya, Javier Candeira. Rotulación: F. Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Diaz. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte). Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

"Somos un país subdesarrollado culturalmente donde no se lee, por lo tanto es ridículo pensar que el porno venda mucho"
Luis Gasca

Steele, Remington Steele

Abríamos el Komekomix del mes pasado con una cita extraída de *"Desde Rusia con amor"*, la novela de **Ian Fleming**. Lo hacíamos sin haber podido ver aún la nueva aventura bondiana, *"Goldeneye"*. Dirigida por **Martin Campbell** (el de *"Ley criminal"*), una de las grandes bazas de la peli ha resultado ser, naturalmente, **Pierce Brosnan**, quien demuestra estar a la altura de **Roger Moore** y **Sean Connery** en la piel del agente 007. Con sus andares a lo **James Coburn**, Brosnan le ha devuelto a **James Bond** toda la ironía y la compostura que exigía el personaje. *"Goldeneye"* tiene un comienzo que entrará ya en los anales de los grandes momentos del espía británico; unos títulos de crédito excepcionales (como la canción de **Bono**: desde *"A view to a kill"* no sacaban nada parecido); y es un gustazo poder contemplar al protagonista de una peli de acción actual diciendo *"Por Inglaterra"*, para variar; pero la palma de *"Goldeneye"* se la lleva sin duda una mala de las que hacen historia: **Famke Janssen** está demoledora en su papel de villana sado-masoquista. Esta actriz holandesa de mirada tan inteligente como bella protagonizó hace dos años la adaptación a la TV de *"Modelo de día"*, el cómic de **Kevin J. Taylor** publicado por **La Cúpula**, y ya entonces demostró estar muy por encima de todo lo demás en la película. Ahora ha demostrado ser mucho más que una chica Bond, poniéndole un entusiasmo inusitado a su personaje. Esta mujer llegará lejos, y a mí me gustaría estar cerca.

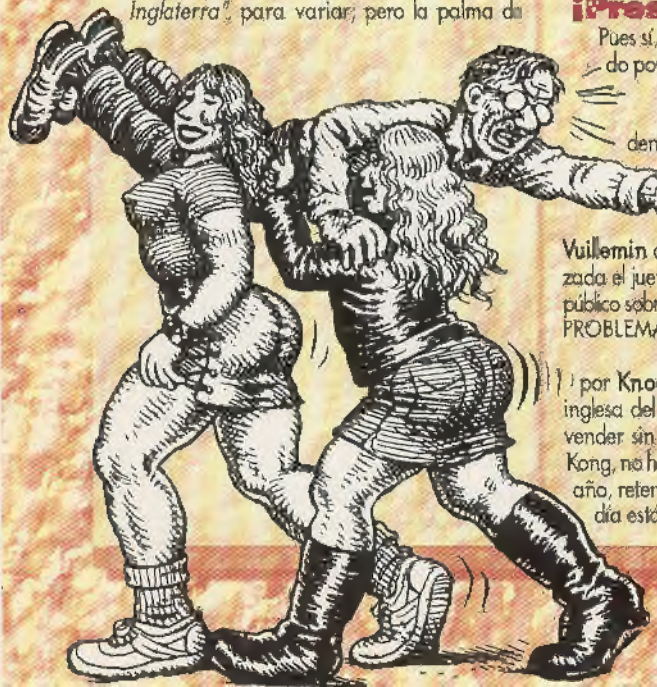
Eres bueno pero, ¿eres bueno aparentándolo?

Josep Roca es un escritor que colabora regularmente con sus relatos en KISS COMIX. Ahora ha visto la luz su segunda novela, *"No me digas nada más"*, una divertida crónica sobre las tribulaciones de un joven pintor que intenta abrirse paso en un mundillo cultural dominado por la frivolidad y los relaciones públicas. De interés para cualquiera que empiece en cualquier medio artístico u odie a los artistas.

Una charla animada

El pasado mes de noviembre se celebraron las **V Jornadas de Cine de la UPM** (Universidad Politécnica de Madrid), dedicadas en esta ocasión a los dibujos animados. Entre las diversas actividades y proyecciones (organizadas por los Cine-Clubs de la Universidad), tuve el honor de compartir con **Jesús Palacios** una charla sobre **Comic, Fanzinos y cine de Animación**, con asistentes de la categoría de los **Spanis Sico, Pedro** *Dejad que las niñas se acerquen a mí* **Berruezo** (ninguna lo hizo), y muchos otros enfermos: exacto, la universidad ya no es lo que era. También se hicieron pases de joyas como *"Porco Rosso"* y *"Pesadilla antes de Navidad"*. Así da gusto estudiar.

¡Presidente Vuillemin!



Pues sí, quién iba a decir que el autor más odiado por los sectores conservadores (y liberales) del cómic francés, prohibido en su país y en el nuestro, acabaría siendo presidente del **Salón Internacional del Cómic Angouleme 96**. Celebrado a finales de enero, está previsto que **Vuillemin** asista allí a la rueda de prensa organizada el jueves 25 (17.00 h.), donde se informará al público sobre la censura que ha sufrido el álbum MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES, de **Robert Crumb**, en Gran Bretaña. Editado por **Knockabout Comics**, ésta es la 3ª edición inglesa del libro (las anteriores se habían podido vender sin problemas), la cual, impresa en Hong Kong, no ha podido pasar la frontera. Así lleva un año, retenida en las aduanas. Los ingleses cada día están más finos, oye.

Lead, lead, malditos

SENDERO MALDITO es un nuevo fanzine dedicado al género del terror en todas sus múltiples formas y apariencias. El nº 1 le dedica artículos a temas tan apetitosos como el expresionismo alemán, las adaptaciones al cine de la obra de **Lovecraft**, **Vampira**, los comics de la **Warren**, **Clark Ashton Smith**, y a filmes como *"Creature from the black lagoon"* y *"Deranged"*. Muy comestible. Y su principal responsable, **Isabel García Fernández**, promete además mostraros el infierno. No dejéis de escribirla a Urb. Las Mimbres, C/ San Joaquín, 6, 18200 Maracena, Granada.

Galicia canibal

David F. Maio nos envía el nuevo fanzine en gallego MORRERÁS ESGANADO, pidiéndonos un comentario crítico *"con toda la mala hostia posible"*. Como mucho, te diría que a nosotros los rollos patriotas nos la sudan, supongo que son demasiados años aguantando fanatismos garrulos disfrazados de "cultura". El fanzine incluye una entrevista con nuestro colaborador **Toni Payà**, un perfil de **Jesús Cuadrado**, y reportajes-entrevistas sobre **Os Heredeiros da Crus** y **Negu Gorriak**, entre otros contenidos comiqueros y musicales. Lo mejor, su definición de KISS: *"Basura pornográfica ou a única publicación do ramo con certa dignidade, según as opinións"*. Cto: David F. Maio, Pol. Elvinha, 2º Fase Blq. 12, P 9 - 8º D, 15008 A Coruña.

Un buen fanzine

MICROPHONIE es un cada vez más completo fanzine informativo sobre el panorama comiquero, especialmente el autóctono. Ahora ha salido el nº 7, y sigue destacando el conjunto por su cantidad de noticias y su respeto a todo tipo de trabajo y obra, cuando el resto de profesionales y aficionados caemos tan fácilmente en la crítica fácil e incluso la descalificación crispada (inseguros que somos algunos). Incluye un bonito suplemento con entrevistas a los autores de cómic presentes en la **Semana Negra 95**, y otro sobre el conflicto que ha enfrentado a colaboradores de MICROPHONIE con EL WENDIGO. Todos tenemos mierda que barrer, pero ellos lo hacen con más clase que nadie, es decir, sin pretender ocultarlo. Cto (200 pelas más gastos de envío): C/ Campo de Vega, 17 - 3º D, 33490, Avilés, Asturies.

Hernán Migoya

EL OJO PÚBLICO

"-KAGAKOMIX

por José Antonio Martínez Fraga - Santiago D.C. (A Coruña)

"¿No serás tan ingenuo de creer que vivimos en una democracia?"
Michael Douglas a **Charlie Sheen**
en *Wall Street*, de **Oliver Stone**

"If you ever need anything please don't hesitate
to ask someone else first
I'm too busy acting like I'm not naive
I've seen it all I was here first"
Very Ape, de **Nirvana**

Estimatus **Hernán**:

Yo, mayormente, escribía para reivindicar a **Tank Girl**. Sé que no es necesario, pero en los últimos **Ojos** se pueden leer opiniones encontradas sobre esta serie, que si es un jodido tostón, que si el guión no existe... pues bueno, que quede constancia de que a mí me mola un güevo. Si ya las historias autoconclusivas originales de **Hewlett & Martin** eran cojonudas, ahora, en **La Odisea**, a todo color y con la incorporación del increíblemente alucinante **Peter Milligan**, la serie está alcanzando cotas sublimes. Así que ni se os ocurra darle la patada, ¿vale? Y si cae alguna otra portada del excelso **Brian Bolland**, mejor que mejor.

De segundo plato querría, si no te importa, enmendarle la plana al señor **Álvarez Rabo**. En uno de los últimos Ojos, este presunto historietista tiene la caradura de justificar su evidente falta de talento en el campo de la ilustración de comics, mediante justificaciones pueriles que atentan contra la inteligencia del lector. Resulta que pasa de dibujar bien porque no le pagan lo suficiente! **Hay que joderse**. O sea que el pobre está metido en un jodido **círculo vicioso**: "como no me pagan bien, no me curro mis comics; como no me los curro, no me suben el sueldo; como no me lo suben, sigo dibujando como un niño de dos años". Y pido perdón a todos los niños de dos años que puedan sentirse ofendidos por tal comparación. Pero vamos a ver: ¿alguien con dos dedos de frente puede creerse que Rabo podría dibujar de puta madre si se lo propusiese? Si supiera dibujar bien, ahora estaría en nómina del **Marvel Entertainment Group Inc.** como **Carlos Pacheco**. Y si no, que lo demuestre, que nos deslumbre con una página dibujada "con la intensidad de trabajo de un **Moebius**, un **Liberatore** o un **Palacios**". De ese modo las 100.000 pelas que ahora pide por página le parecerían una minucia al lado de las ofertas que recibirá de los cazatalentos de Marvel, **Dargaud** o **Kodansha**. Mientras tanto, que se dé con un canto en los dientes por cobrar 6.800 pelas por esa página de mierda que hace cada mes, ya que cualquier parado de este país podría quitarle el puesto. La fórmula es fácil y está al alcance de todos los bolsillos: "**Sexo, escatología, palabrotas y humor barato en 12 viñetas + un estilo de dibujo claramente influenciado por el del Hombre de Neanderthal**". Finalmente, decirle al señor Rabo que no me creo eso de que dibuje con el **culo**. Si de verdad fuera así, le recomiendo que ofrezca sus servicios a los programas nocturnos de **Antena 3** y **Tele 5**, donde podría forrarse mostrando sus habilidades. Pero claro, no sé si podrá ser, ya que temerariamente ha revelado su identidad secreta como discreto dependiente de grandes almacenes en **El Ojo Público** de EL VIBORA, revista de cabecera de un servidor y de la inmensa minoría de gente de bien de este país, Estado español, Reino de España o como coño llame **Pujol** al engendro éste. *¡Galiza Ceive!*.

Gracias por tus recomendaciones. A mí también me gusta mucho Tank Girl... y Álvarez Rabo. Respecto a la primera, este mes debería haberse estrenado la película en España. ¡Finalmente parece que la veremos en pantalla grande!

Raquel Vilela Amil (Neda, A Coruña): "Hola, paso del típica peloteo con el cual se inician estas misivas, además estoy totalmente en contra de los esquemas gratuitos tales como "...mejor revista de comix...", "...asidua lectora...", "...sois la élite...", por lo que iré directamente al grano. Soy una chica de 21 años y, sí, leo mensualmente (a pesar del precio) EL VIBORA. Mis autores favoritos son: **Hewlett**, **Kuper**, **Luca Enoch**, **Iron** y **Gambarte**; los no tanto favoritos, **Boldú**, **M. Ángel Martín**, **Rabo** y **Mauro Entrialgo**. Echo de menos en vuestra revista dibujantes de la desaparecida MAKOKI, como **Ramone**, **Gavin**, **Fajardo**, **Kaffa**, **Sumus** y **Avilés**; y personajes como **El Mazas** de **Gambarte** y **Dinámico** de **Iron**. ¡Chao, bambinos!".

EL VIBORA tiene uno de los precios más bajos de cualquier revista mensual que veas en el quiosco. ¿Dibujantes del MAKOKI? De momento tienes a Iron y Gambarte: aquí se sigue la política de no publicar personajes de otras editoriales, y gracias a ello existen ahora "Ángel" y "R'K'R" (me hace gracia que menciones El Mazas: mi primer guión publicado -que no pagado- fueron dos de sus aventuras). Por cierto, Gambarte te pide que nos mandes tu dirección y te enviará un dibujo dedicado.

Víctor Jiménez (Algete, Madrid): "Amigos de EL VIBORA:

No tenía pensado escribiros por tercera vez, al menos no tan pronto, pero ha sido inevitable. ¿La razón?: la reciente desaparición de CIMOC, y no me digáis que no os incumbe.

Lo que quiero decir es que casi sin darnos cuenta y en unos pocos meses, han pasado de existir seis revistas de comix (VIÑETAS, TOP COMIX, EL VIBORA, TOTEM, CIMOC y KISS COMIX), a tan sólo dos (las vuestras, las de La Cúpula). ¿Por qué? Pues realmente no lo sé. Reconozco que para mí, como para miles de aficionados, también sois los mejores, pero eso no implica que tengan que cerrarse el resto de revistas. Asusta pensar que si seguimos a este paso, pronto no quedará ninguna revista de comix.

Pero la gran pregunta que me hago es: ¿Dónde están ahora todos esos devoradores de comix que en un tiempo demandaron más revistas? (yo me incluyo entre ellos). Ahora que las cosas están un poco mal, es cuando los aficionados debemos responder, y vosotros, los profesionales, debéis moveros algo más: lanzando nuevas ideas, haciéndoos publicidad en los grandes medios de comunicación, etc.

En fin, terminaré estas líneas como siempre lo hago, es decir, felicitándoos por la revista. Lo malo es que ya no os podré decir que sois los mejores, ya que ahora sois los únicos.

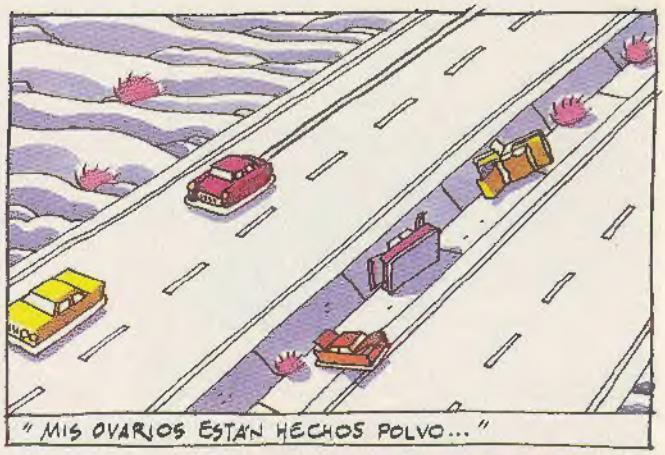
(P.D. **Hernán**, os agradecería que dierais vuestra opinión acerca de esta situación; y perdona que la carta me haya salido tan seria).

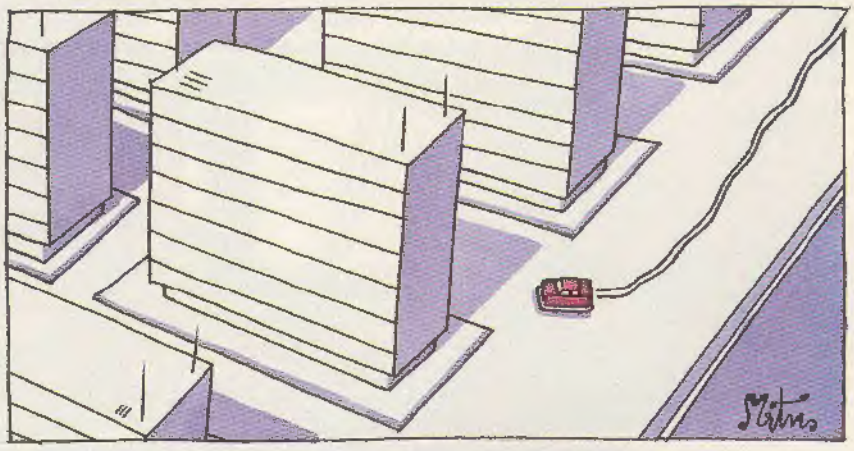
Gracias por la preocupación, pero no es tan grave. Siguen habiendo "devoradores de comix" (y muchas más "devoradoras"), lo que pasa es que el cómic que ahora mola es muy distinto al de hace diez años. Yo no creo tanto en la crisis del cómic como en la crisis de un tipo de cómic. Pero eso no es malo. Si una revista está toda la vida haciendo lo mismo para la misma gente, pues claro que cerrará, de puro aburrimiento, porque hasta esa gente cambia, aunque a algunos no les guste reconocerlo. A nosotros nos siguen criticando: malos antes, y malos ahora por no ser como antes. Y eso es buena señal.

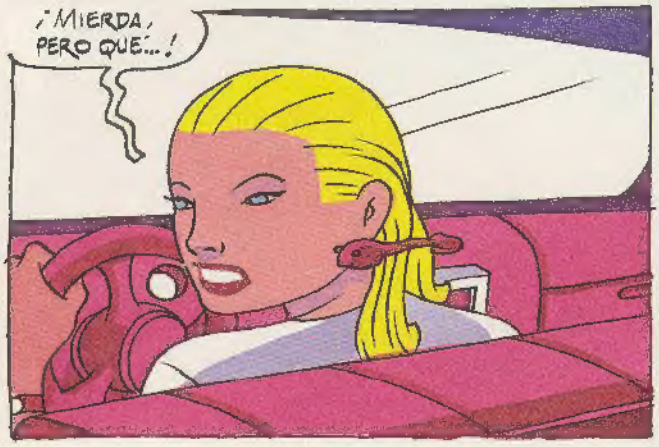
Escribid a: Ediciones la Cúpula
Plaza Beatas 3. Entlo. Barcelona 08003

RUBBER FLESH

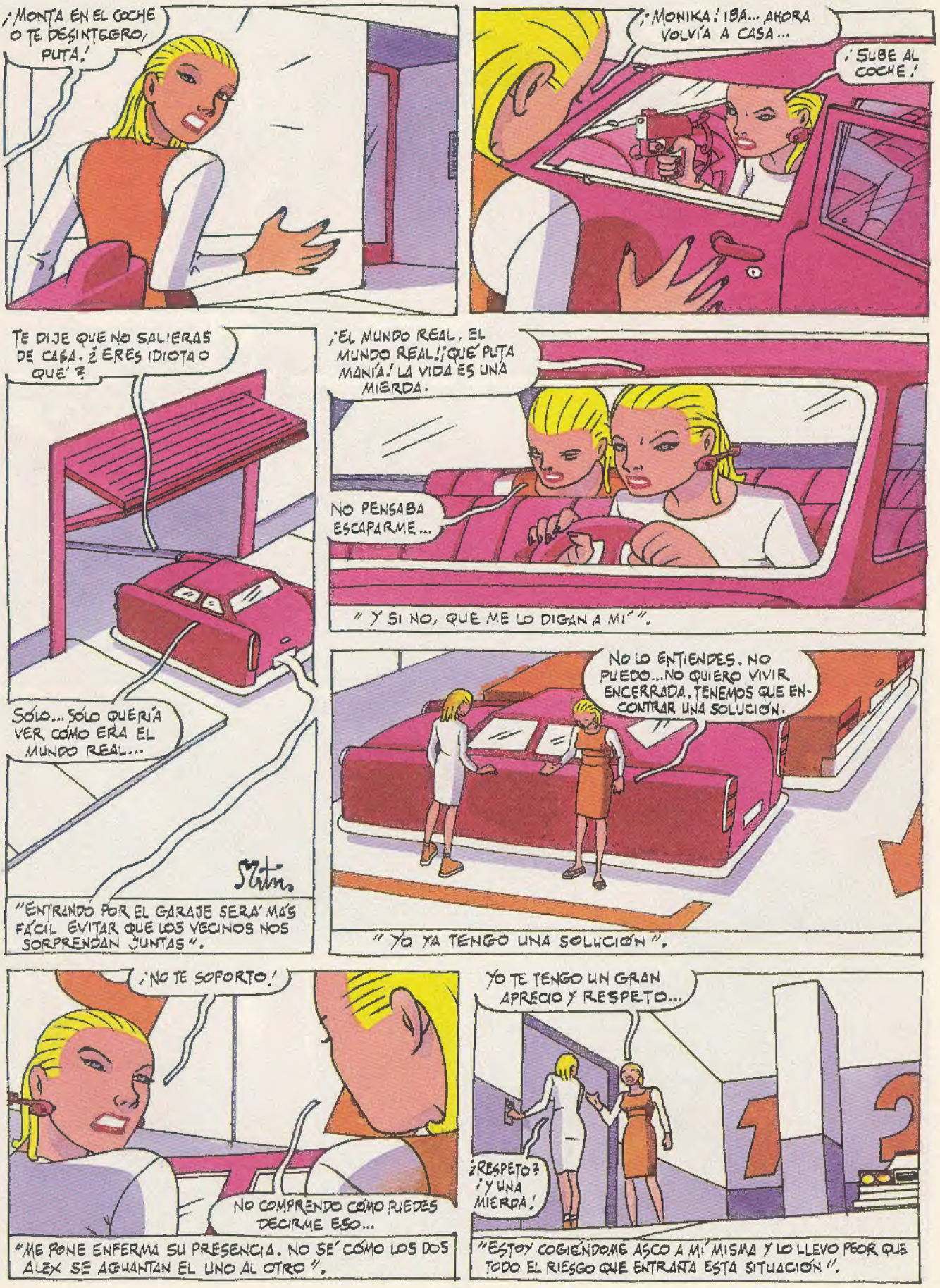
RUBBER GORE



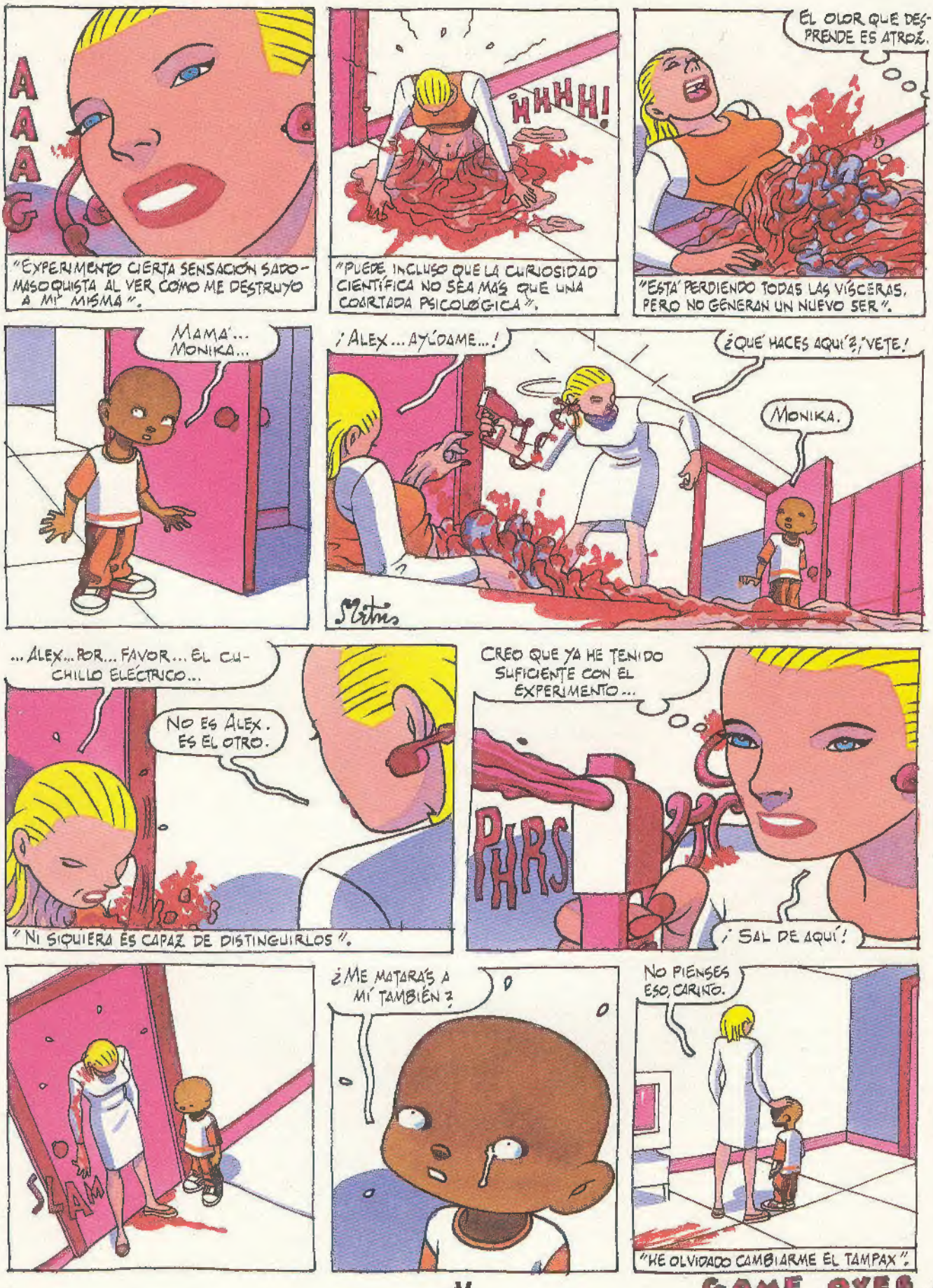




LA MUY PUTA SE HA ATREVIDO A SALIR DE CASA. ¡Y ESTÁ HABLANDO CON LOS VECINOS, COSA QUE SIEMPRE HE EVITADO YO!
"¡LE HABÍA PROHIBIDO TERMINANTEMENTE SALIR A LA CALLE!".
¿POR QUÉ LA HABRÁN DEJADO LOS NIÑOS ABANDONAR EL PISO?
... CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE MONIKA LEDES...
"UNO HA IDO AL COLEGIO PERO EL OTRO TIENE QUE ESTAR EN CASA".
¡ALEX, CABRÓN, SÉ QUE ESTÁS AHÍ! ¡COGE EL TELEFONO!
NUNCA PUEDO CONTAR CON ESTE HIJO DE PUTA.
ZZK
"QUÉ MALA SUERTE. LE TOCABA IR AL COLEGIO A ALEX II".
"LO INTENTARÉ DE OTRA MANERA".
"ES EL MOMENTO IDEAL. NO HAY NADIE EN LA CALLE".


¡MONTA EN EL COCHE O TE DESINTEGRO, PUTA!
¡MONIKA! IBA... AHORA VOLVÍA A CASA...
¡SUBE AL COCHE!
TE DIJE QUE NO SALIERAS DE CASA. ¿ERES IDIOTA O QUÉ?
SÓLO... SÓLO QUERÍA VER CÓMO ERA EL MUNDO REAL...
"ENTRANDO POR EL GARAJE SERÁ MÁS FÁCIL EVITAR QUE LOS VECINOS NOS SORPRENDAN JUNTAS".
¡EL MUNDO REAL, EL MUNDO REAL! ¡QUÉ PUTA MANÍA! LA VIDA ES UNA MIERDA.
NO PENSABA ESCAPARME...
"Y SI NO, QUE ME LO DIGAN A MÍ".
NO LO ENTIENDES. NO PUEDO... NO QUIERO VIVIR ENCERRADA. TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN.
"YO YA TENGO UNA SOLUCIÓN".
¡NO TE SOPORTO!
NO COMPRENDO CÓMO PUEDES DECIRME ESO...
"ME PONE ENFERMA SU PRESENCIA. NO SÉ CÓMO LOS DOS ALEX SE AGUANTAN EL UNO AL OTRO".
YO TE TENGO UN GRAN APRECIO Y RESPETO...
¿RESPETO? ¡Y UNA MIERDA!
"ESTOY COGIÉNDOME ASCO A MÍ MISMA Y LO LLEVO PEOR QUE TODO EL RIESGO QUE ENTRAÑA ESTA SITUACIÓN".

NO TE PONGAS ASÍ, POR FAVOR, DIALOGUEMOS.
SLAM
VAMOS A MI HABITACIÓN.
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ PRETENDES HACER?
ACABAR CONTIGO.
¡NO, POR FAVOR, ESPERA! NO...
PHRSSS
¡AAAGH, MIS PIERNAAAS!
AGHH!
¡FUERA EL VESTIDO!
¡POR FAVOR, MONIKA, PÁRALO, TE LO SUPLICO!
"QUIERO COMPROBAR DE FORMA CIENTÍFICA CÓMO SE DESARROLLA...
...TODO EL PROCESO DE DESTRUCCIÓN DE UN SER DE BIO-SILICONA".
AAAHH
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO? ¿QUÉ SIGNIFICAN ESOS GRITOS?
NO SÉ.
SUPONGO QUE NI TE IMPORTA.
AAAH


AAAG
"EXPERIMENTO CIERTA SENSACIÓN SADO-MASOQUISTA AL VER COMO ME DESTRUYO A MÍ MISMA".
¡HHHH!
"PUEDE, INCLUSO QUE LA CURIOSIDAD CIENTÍFICA NO SEA MÁS QUE UNA COARTADA PSICOLÓGICA".
EL OLOR QUE DESPRENDE ES ATROZ.
"ESTÁ PERDIENDO TODAS LAS VÍSCERAS, PERO NO GENERAN UN NUEVO SER".
MAMÁ... MONIKA...
¡ALEX... AYÚDAME...!
¿QUÉ HACES AQUÍ?, ¡VETE!
MONIKA.
...ALEX... POR... FAVOR... EL CUCHILLO ELÉCTRICO...
NO ES ALEX. ES EL OTRO.
"NI SIQUIERA ES CAPAZ DE DISTINGUIRLOS".
CREO QUE YA HE TENIDO SUFICIENTE CON EL EXPERIMENTO...
PHRS
¡SAL DE AQUÍ!
SLAM
¿ME MATARÁS A MÍ TAMBIÉN?
NO PIENSES ESO, CARIÑO.
"HE OLVIDADO CAMBIARME EL TAMPAX".

GAME OVER

TEENY TUNES

por Ramon Llubià

Sea Ud. sensible, esté a la moda... escuche post-rock.

Dicen que **MANOLO KABEZABOLO** es el último punky; por lo menos de los auténticos. Puede que no le conozcas, pero se cuentan tantas cosas de él que va camino de convertirse en un mito del arroyo. Lo único constatable es que Manolo vive desde hace más de dos años en un psiquiátrico del que sólo puede salir los fines de semana ("para tocar algún bolo"). Y así, entre permiso y permiso, se ha apañado para grabar su primer CD **"Ya hora oral"** (Gor). Treintaiuna canciones grabadas casi a pelo, con el único apoyo instrumental de una guitarra distorsionada. Consignas ácratas ancladas en el corazón del punk del 77 y el rock radikal vasco, inspiradas en farras de calimotxo, porros y speed y pergeñadas durante la consiguiente resaca. Aun así, a pesar del tufillo a rancio, hay algo romántico en la tozudez de Kabezabolo que le hace sonar entrañable y divertido.

MANTA RAY han debutado en formato largo con uno de los discos más aclamados por la crítica en 1995 -a pesar de que no ha salido hasta el 96-. El grupo de Gijón -con miembros de Yellowfinn y Eliminator Jr- ya había advertido lo que era capaz de hacer con dos EPs anteriores ("Escuezme" y "The Last Crumbs Of Love") y ahora lo confirma con este asombroso ejercicio de sensibilidad e inteligencia titulado simplemente **"Manta Ray"** (Subterfuge). Suelen partir de esquemas pop minimales y consiguen llegar a un lirismo de alta intensidad, casi eufórica, siempre que se sepa escuchar con atención y valorar que lo melancólico de su sonido, cuando está tan bien expresado, puede golpear con la fuerza más aplastante.

Y para delicadezas, los barceloneses **PAPERHOUSE** saben conducirlas hasta el extremo de lo imaginable en **"Adiós"** (Acuarela), su primer LP, producido por Kramer, un gurú del pop abstracto con reputación internacional. Las melodías de Paperhouse son tan finas que apenas existen, pero se tensan como hilos, unas veces con la suavidad de la seda, otras con la aspereza de un alambre de espino. Muy emotivo.

Vayamos cambiando de tercio y acerquémonos al descerebre total de **GORKY'S ZYGOTIC MYNCI**. Tras un nombre tan demencial se esconde una banda galesa que lleva funcionando desde 1991. **"Bwyd Time"** (Ankst) es su tercera entrega de alquimia sonora, tan incomprensible como atractiva. Dicen que el descontrol lisérgico de su música está directamente provocado por los hongos alucinógenos que crecen en su tierra y resulta en un cruce espontáneo y jocoso entre psicodelia sesentera (sí, los Beatles; pero también Beach Boys), folclore y pseudoexperimentación enfermiza en la línea de The Fall o Mercury Rev.

DESTROY MERCEDES son el pop elevado a su potencia más marciana. Formados por Javier Piñango, miembro de los inclasificables Mil Dolores Pequeños, y uno de sus colaboradores fijos, Jaime Munárriz, han elaborado un tratado de hipnotismo electrónico a partir de aparatos más o menos modernos (samplers) y otros pertenecientes a la era jurásica del tecno. Pero se atreven con todo, metiendo desde secuencias de música disco cutresetentera hasta guitarras punkies de lo más guarro. En total, hora y pico de recomendabilísimo delirio.

Quien prefiera la adrenalina hará bien en darse una vueltecita de nada hasta nuestras antípodas. **THE CHEVELLES** son una de las bandas más emblemáticas en la actualidad de ese sonido a caballo entre el garage y el power-pop, tan genuinamente australiano que casi lleva denominación de origen. Furia guitarrera y energía melódica a punta de pala en su nuevo trabajo **"Rollerball Candy"** (Atomic Music-Running Circle).

También se puede sudar y/o poguear con grupos de por aquí. **DOVER** están liderados por las hermanas Cristina y Amparo Llanos y en consecuencia, le ponen a su primer LP el título **"Sister"** (Everlasting-Caroline), algo que les conecta a la vez con un disco de Sonic Youth. Y es cierto que han metido bastante ruido entre los riffs enmarañados de sus canciones, pero la nota predominante es el punk-rock de escuela. Festivo como el de los Ramones y protuberante como el de las Babes In Toyland.

Otras dos chicas llevan la voz cantante en la banda inglesa **LUSH**. Siempre han hecho gala de una vena etérea que en sus principios les hacía parecer lógicos herederos de Cocteau Twins. Tras varios LPs editados se han hecho con una personalidad propia, solidificando un poco el sonido. Desde su último trabajo, "Split" (94), parecen haber tomado la curiosa costumbre de editar dos singles simultáneamente a modo de adelanto del álbum. En esta ocasión han aparecido dos CD-EPs de cuatro canciones cada uno, aunque el tema genérico **"Single Girl"** (4AD) aparece en ambos. En cualquier caso, los aficionados al pop británico grácil y dulzón tienen la ocasión de hacerse con seis cortes inéditos de la banda, amén de dos piezas de coleccionista con bonita presentación.

Últimamente Esan Ozenki está editando nuevas referencias discográficas a un ritmo frenético. Ahora más que nunca el sello vasco necesita ingresos para financiar la apelación del litigio judicial que su banda insignia Negu Gorriak mantiene con el general Rodríguez Galindo, de la Guardia Civil. Colaborar con ellos es muy simple adquiriendo cualquiera de sus discos, algo que casi nunca defrauda ya que la mayoría de las referencias EO entrañan calidad. Para empezar, los ya conocidos **ETSAIAK**, vuelven a patadón limpio con su segundo LP **"Gerra Zikina"** ("Guerra sucia"). Rabia metálica veloz y para nada distendida. Más bien, su inmediatez les acerca a un hardcore potentísimo inspirándose en el espíritu más combativo del punk. También está arraigada en la consciencia social la filosofía de **DEABRUAK TEILATETUAN** (quiere decir Diablos en los Tejados) que con su debut **"Itsumutugor"** ("Ciegomudosordos") proponen una reflexión acerca de la incomunicación mediatizada. Siguiendo una línea muy próxima a la de los propios Negu Gorriak, suenan expeditivos en su faceta más rítmica y cuando atacan con las guitarras el remolino resultante es imparable. Sin duda son, junto a Dut, una las promesas más sólidas salidas de Euskadi en los últimos tiempos.

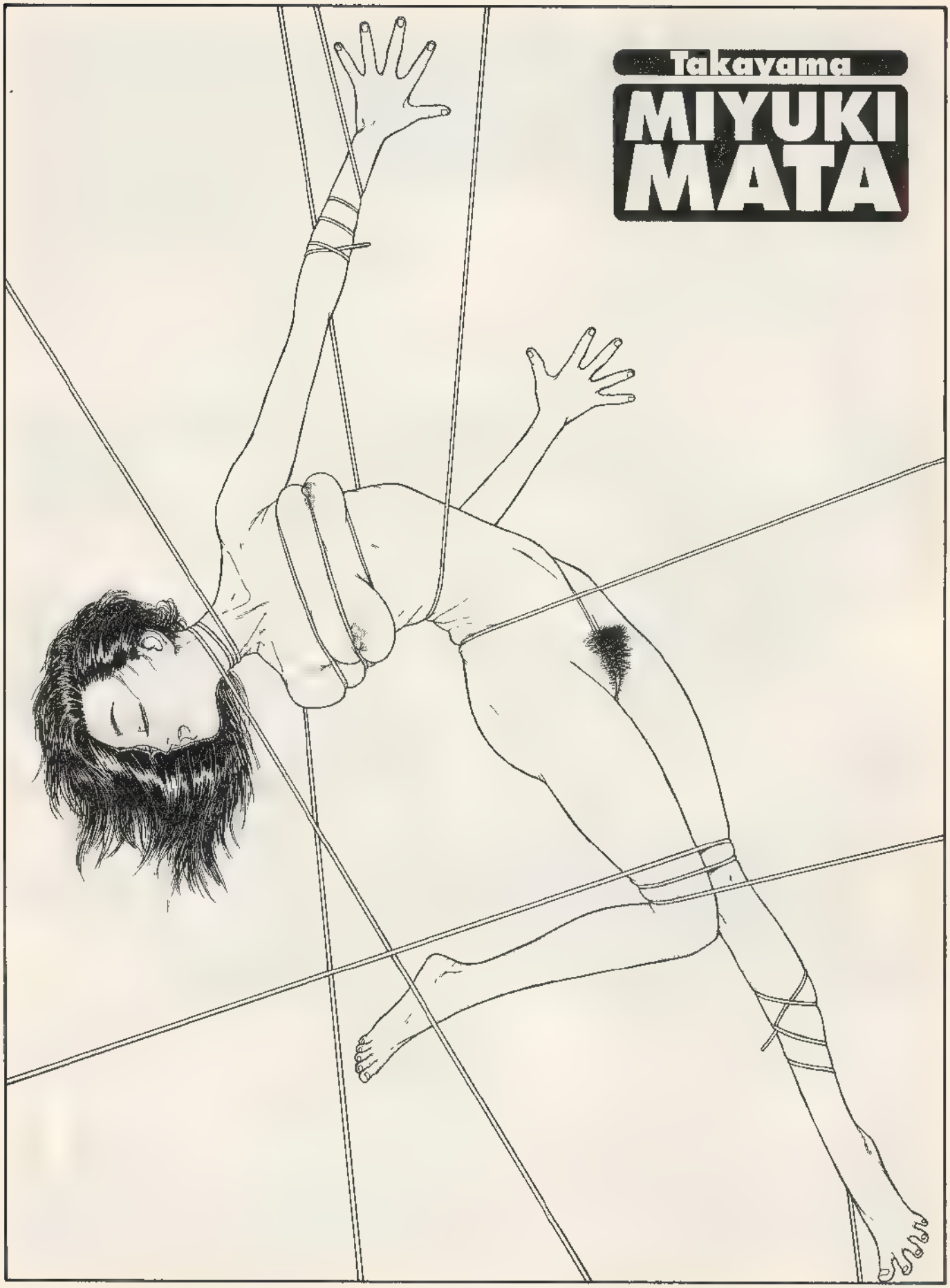
NOT QUITE DEAD

By Shelton & Pic

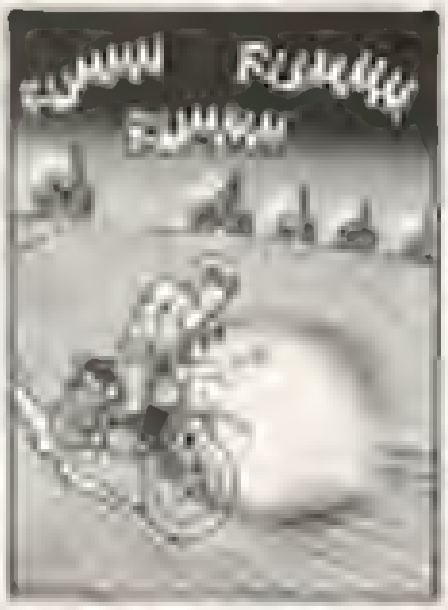
ALGUNOS MÚSICOS DE VIENTO SÍ QUE SABEN SOPLARLA

© 1986 STUDIO SHELTON

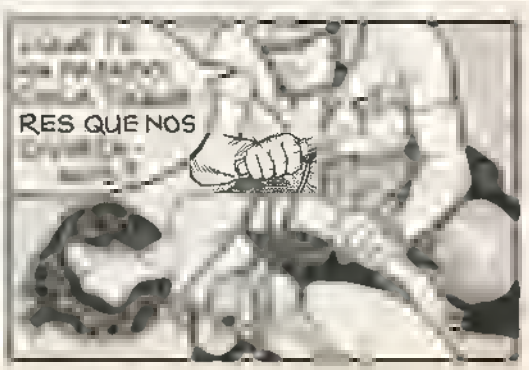
COMPROMISOS FAMILIARES


Takayama
MIYUKI
MATA

OYE, ¿AQUELLO DE ALLÍ NO ES UNA PERSONA?
RUMMM
RUMMM


RUMMM
RUMMM
RUMMM

PARECE UN CADÁVER.


RES QUE NOS

AL CUERPO QUE NO SE LE PUEDE QUITAR.
NO DIGAS TONTERÍAS.
DÍA. ¡NO LE QUITES LAS CUERDAS!
¡UAAAH!
¡YAAA!
TAD
¿QUIÉNES
TODAVÍA ESTOY UN POCO MAREADA
YA TE DIJE QUE NO LA DESATARAS
LA CONOCES?
UN DÍA, HIROSHI, YASUO Y YO INTENTAMOS VIOLARLA Y ELLA LOS MATÓ A LOS DOS. NO SÉ QUÉ DE QUE TRABAJABA POR LIBRE PARA LA POLICÍA Y QUE NOSOTROS LA ESTORBÁBAMOS.

HOY NO TENGO TIEMPO PARA OCUPARME DE ESTOS NENES

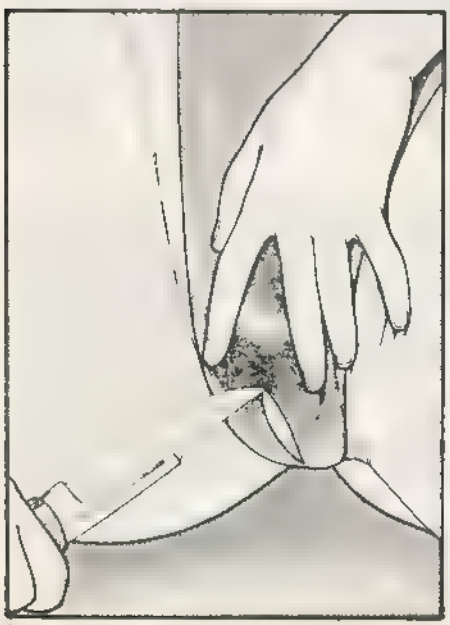
BRRMM
KRACK
NYIIIIIH
BROUMMMM
¡INCREÍBLE! ¡QUÉ
KA-CRASH

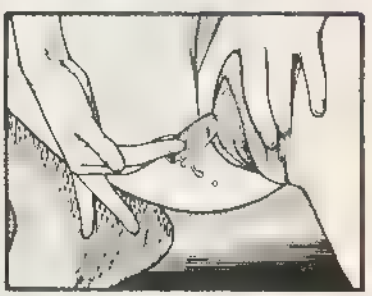
NYIIIH
NYIIIH

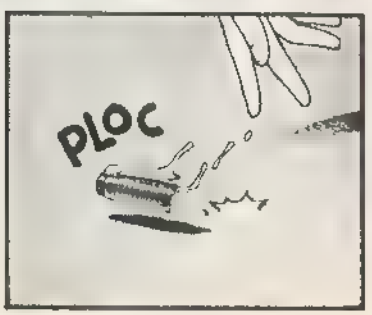
BRR
BRR
BRR
BRR

¿EH...?
¿QUÉ COÑO ESTÁ HACIENDO?

DEJADLA. NO VAIS A PODER CON ELLA.






PLOC

¡LLEVABA LA TAPA DE UNA ESTILOGRÁFICA EN LA VAGINA! LA ROPA SE LA DEBIERON PEGAR CON COLA.

CUANDO UNA PERSONA NO PUEDE MEAR, O BIEN LE EXPLOTA LA VEJIGA O EL VENENO QUE CONTIENE LA ORINA SE EXTIENDE POR SU CUERPO Y MUERE. ¿QUIÉN LE HABRÁ HECHO ESTO?

OYE, PARECE QUE ALGUIEN HA INTENTADO MATARTE. SI QUIERES VENGARTE DE ÉL, VOY CONTIGO.

¿QUÉ DICES? ¿ESTÁS LOCO? SI TE RELACIONAS CON ELLA, TE METERÁS EN LÍOS.
NO CREO. ES EL TIPO DE CHICA QUE TE PAGA LOS FAVORES.

OYE, NENA, TE HEMOS SALVADO LA VIDA.

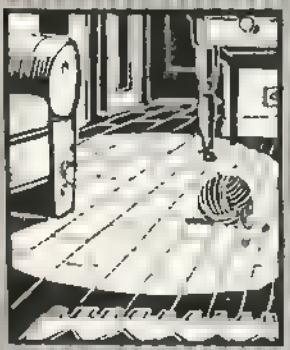
HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO.

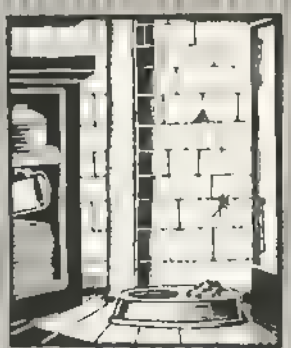
Fin del episodio.

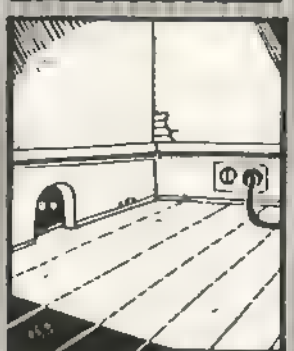
EL OJO DEL VIGILANTE

© PETER KUPER

EL OJO DEL VIGILANTE







© PETER KUPER

EL OJO DEL VIGILANTE

© PETER KUPER

EL OJO DEL VIGILANTE

© PETER KUPER

MAMADA SATÁNICA

ALVAREZ RABO 95

ENCUESTA

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor haznos llegar este sobre-respuesta. 1º **RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: **RELLENA** el reverso de esta página. 3º: **PON PEGAMENTO** (no cola) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: **PON PEGAMENTO** sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas. Quedará el sobre cerrado. 5º. **ECHALA AL CORREO**, ¡no necesita sello!

doblar por aquí ▼

VALORACIÓN GENERAL DE LAS SERIES Y SECCIONES DE EL VIBORA

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

SUGERENCIAS

	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
PORTADA ---------- Brian Bolland				
KOMEKOMIX ---------- Hernán Migoya				
EL OJO PÚBLICO ---------- Hernán Migoya				
RUBBER FLESH ---------- Miguel Ángel Martín				
TEENY TUNES ---------- Ramon Llubia				
NOT QUITE DEAD ---------- Shelton y Pic				
KÖNRAD Y PAUL ---------- König				
MIYUKI MATA ---------- Takayama				
EL OJO DEL VIGILANTE ---------- Peter Kuper				
MAMADA SATÁNICA ---------- Rabo				
EL FRACASO MATRIMONIAL - Boldu				
TANK GIRL LA ODISEA ---------- Hewlett y Milligan				
R'N'R BUROCRACIA ---------- Gambarte				
QUERIDO ALVARO ---------- El Tomi				
BOTAS Y TACOS ---------- Germán				
EL DEMONIO ROJO ---------- Mauro				
ODIO ---------- Peter Bagge				
VORTEX ---------- Stan				
PLANETA ENFERMO ---------- Manuel Valencia				

NOMBRE _____

APELLIDOS _____ EDAD _____

CALLE _____

POBLACION _____ D.P. _____

PROVINCIA _____

PAIS _____

Entre los que contesten a esta encuesta sorteamos 20 ÁLBUMES de La Cúpula Elige el que prefieras:

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

doblar por aquí ▲

A.

B.

RESULTADOS DE LA MACROENCUESTA DE EL VIBORA 137

Después de recibir más de 400 encuestas rellenadas, este es por fin el resultado final en que han quedado las series más importantes de EL VIBORA, calculada a partir de una puntuación máxima de 3 (correspondiente a la votación Muy Bueno). El nº 1 ha sido para ANGEL, de Iron, mientras en la cola se han quedado las recientes BOTAS Y TACOS, de Germán y R'N'R de Gambarte, algo comprensible si tenemos en cuenta el poco rodaje que llevaban en el momento en que se publicó la encuesta. Pero juzgad vosotros mismos. Ah, y gracias por vuestra participación

POSICIONES:

ANGEL, de Iron	2.72
PEQUEÑAS VICIOSAS, de Mónica y Beatriz	2.68
PETER PANK, de Max	2.67
RANXEROX de Liberatore	2.65
FREAK BROTHERS de Shelton	2.61
ODIO, de Peter Bagge	2.56
SANGRE DE BARRIO, de Jaime Martín	2.55
RUBBER FLESH de Miguel Ángel Martín	2.52
GON, de Tanaka	2.51
LA MEMORIA OSCURA, de Jaime Martín	2.49
LOS PRIMOS DEL PARQUE, de Jaime Martín	2.49
VICIOUSLAND, de Monica y Beatriz	2.48
EL DEMONIO ROJO, de Mauro	2.42
TANK GIRL de Hewlett y Martin	2.40
NOT QUITE DEAD, de Shelton y Pic	2.30
LOVE AND ROCKETS, de Beto y Jaime Hernández	2.29
VORTEX, de Vince	2.25
SPRAYLIZ, de Enoch	2.20
EL DOCTOR KISHIWADA, de Takezaki	2.18
EDEN de Vince	2.17
EL FRACASO MATRIMONIAL, de Bolaú	2.15
PROPELLERMAN, de Schulthneiss	2.12
NEANDERTHAL BIKINI, de Arnon	2.11
EFECTO DOMINO, de Fonteriz	2.04
BOTAS Y TACOS, de Germán	1.93
R'N'R, de Gambarte	1.92

Y VEINTE CAMISETAS DE EL VIBORA PARA:

José Vicente Mas, de Palma de Mallorca (Baleares), Eduard Tomas, de Rubí (Barcelona), Olga Cobo Campos, de Vilanova del Vallés (Barcelona) Fº Javier Tirado Orihuela, de Badalona (Barcelona), Rafa Andrade Pérez-Cossío, de Sabadell (Barcelona), Carlos Sánchez Giménez, y Jordina Alepuz Castellà, de Barcelona; Jose Luis Olmo Ortega, de Jerez (Cádiz), Carlos Martínez Irazabal, de Laredo (Cantabria); Ángel Martínez Erpin, de Alcobendas (Madrid), A. Lopez Zariquiegui, de Alcorcon (Madria), y Vicente Bueno Pinilla, de Madrid, José Fco. Agudo López, de Málaga; Cristina Guembe de Pamplona (Navarra), Juan Manuel Guijarro Osuna, de Teide (Las Palmas); Eva García Gonzalez de Calahorra (Rioja); Jorge Alberto González Martínez de Salamanca; Pedro Peña Neva, de Sevilla, Jordi Leal Espuny, de l'Hospitalet de l'Infant (Tarragona); y Vanessa García Darias de Santa Cruz de Tenerife

¿QUE SOY UN EXAGERADO? SI, YA' LO QUE PASA ES QUE NO TE ENTERAS DE NADA
¡ABSOLUTAMENTE DE NADA!
POR EJEMPLO: ¿TÚ NO TE CREES QUE SI FUERAS AHORA, EN LUGAR DE CONMIGO SOLA, A BUSCAR "LAS BARBIES", TU EX NO INTENTARÍA HACERLO CONTIGO? ¡ESE TÍO TIENE UNA JETA QUE NO VEAS!
¡ESTAS CELOSO! ¡ERES UN CIELO JA, JA, JA ¡ME GUSTA QUE SEAS CELOSO!. CARLOS NO ERA CELOSO.
ES LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE PONGO CELOSO A A. G. EN.
BUENO, CELOSO CELOSO, NO. ES SÓLO QUE... ¡EJEM! TE QUIERO E INTENTO PROTEGERTE. ESO ES, SÍ.
¡VAYA ¡ASCO!
¡OYE! AHORA QUE LO PIENSO, PREGÚNTALE HOY AL CARLOS QUE CUANDO TE VA A COMENZAR A PASAR ALGO POR EL NIÑO, QUE YA COMIENZA A MOSQUEARME
¡UF!
¿UF? ¿QUE QUIERES DECIR CON "UF"?
QUE TODO ESO ES MUY COMPLICADO
¿COMPLICADO?
¡VA! ¡AHORA COMIENZA A LLOVER!
¿COMO QUE "COMPLICADO"?, COMPLICADO, NO ¡DIRAS QUE ES.. CELIGATORIO! TE VA DE PASAR PELAS: NO TE VEMOS UN DURO!.
¡Y SI TE DICE QUE NO QUIERE PASAR PELAS LE DICES QUE PUEDE IR A LA CARCEL!, NO, MEJOR LE DICES QUE SI NO PASA PELAS LA UNICA FORMA DE NO IR A LA CARCEL SERIA LA DE QUE TE FIRMASE UN PAPEL EN EL QUE RENUNCIE AL VINO ¡JE,JE!...¡Y ANTE NOTARIO! COMO ES ¡IDIOTA, SEGURO QUE FIRMA.
BUENO, ¡IDIOTA ¡IDIOTA NO ES, ES INGENIERO
¡VA! PERO ESO NO TIENE NADA QUE VER

Fin del episodio.

TANK GIRL

LA ODISEA

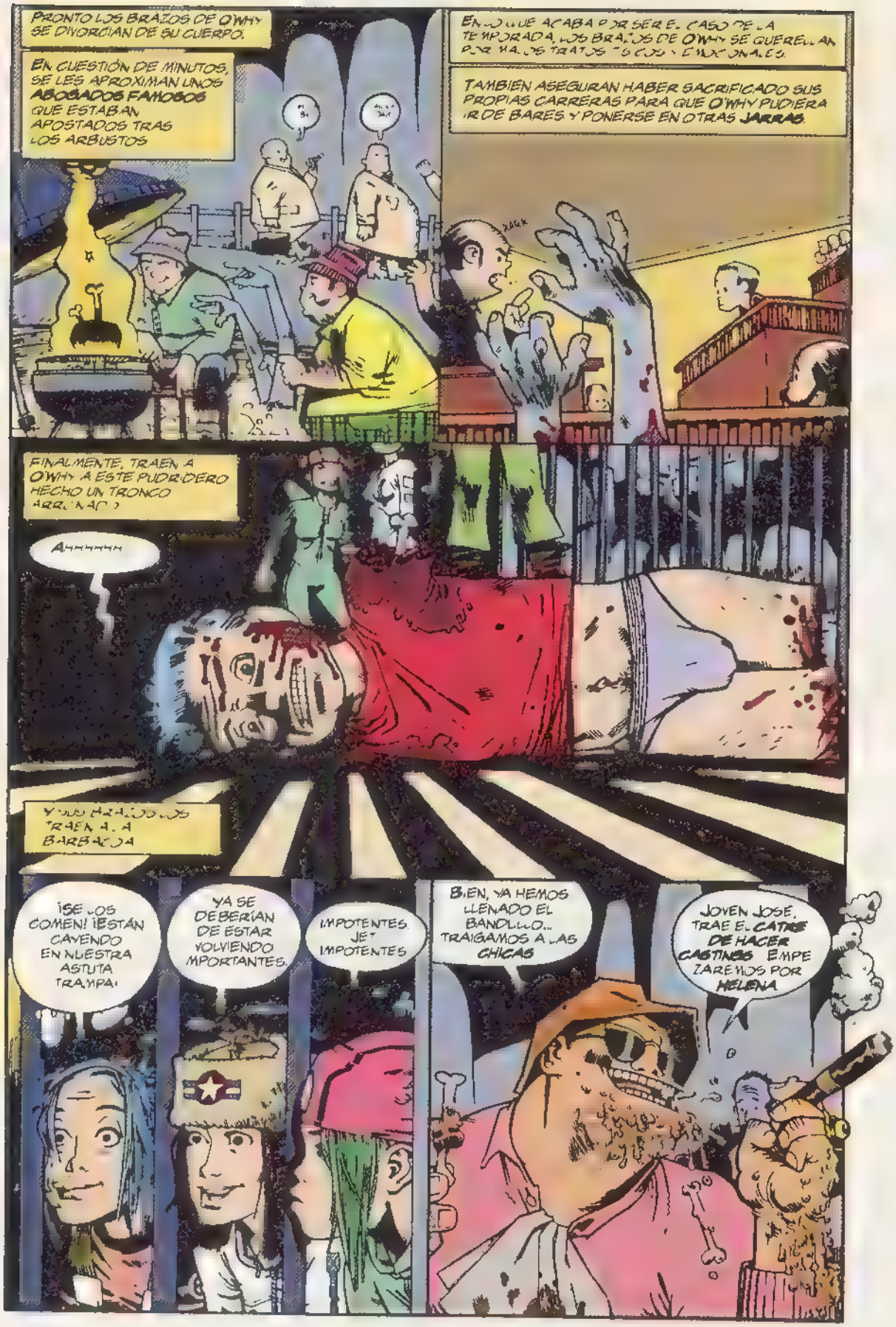
Capítulo Sexto

Hewlett y Milligan

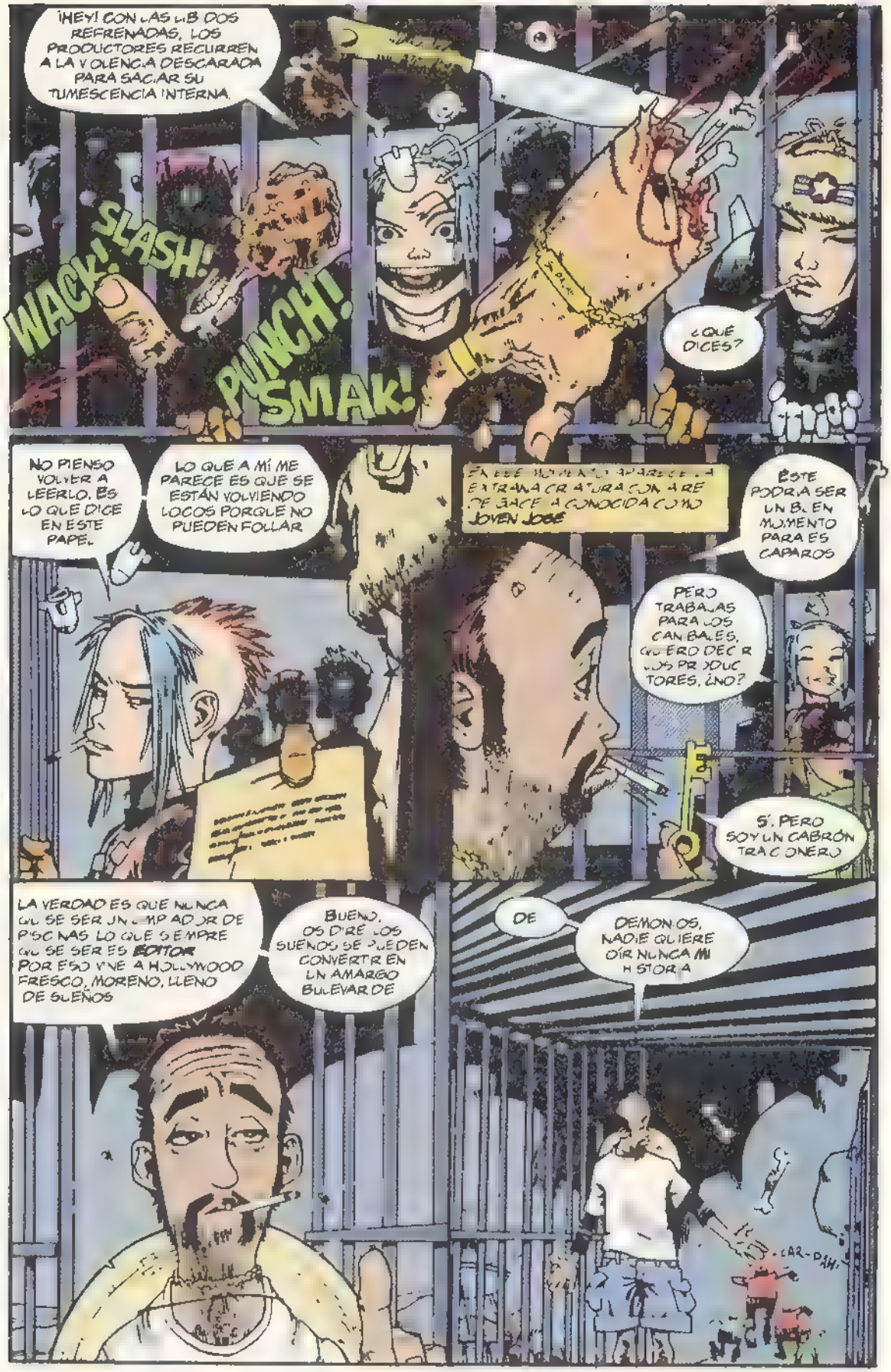
Tony el Chaquetas sigue intentando camelarse a **Booga** para que firme un contrato en exclusiva de una superproducción sin contar con la ausente **Tank Girl**...

...Ésta, mientras, ha ido a caer junto a todos sus compañeros en manos de unos productores literalmente caníbales: de hecho, a **O'Why** ya se le han comido las piernas, y están a punto de ir por los brazos y el resto del cuerpo. Rápidamente, Tank Girl le hace ingerir una cápsula **Molly** que le dio el profesor **E. Olo**. Así, cuando los productores se lo coman, quedarán inmediatamente impotentes, momento que Tank Girl y los suyos aprovecharán para escapar y volver a Australia.

Fácil, ¿no?


PRONTO LOS BRAZOS DE O'WHY SE DIVORCIAN DE SU CUERPO.
EN CUESTIÓN DE MINUTOS, SE LES APROXIMAN UNOS ABOGADOS FAMOSOS QUE ESTABAN APOSTADOS TRAS LOS ARBUSTOS
EN LO QUE ACABA POR SER EL CASO DE LA TEMPORADA, LOS BRAZOS DE O'WHY SE QUERELLAN POR MALOS TRATOS FÍSICOS Y EMOCIONALES.
TAMBIÉN ASEGURAN HABER SACRIFICADO SUS PROPIAS CARRERAS PARA QUE O'WHY PUDIERA IR DE BARES Y PONERSE EN OTRAS JARRAS.
FINALMENTE, TRAEN A O'WHY A ESTE PUDRIDERO HECHO UN TRONCO ARRUGADO
AHHHHHH
Y LOS BRAZOS LOS TRAEN A LA BARBACOA
¡SE LOS COMEN! ¡ESTÁN CAYENDO EN NUESTRA ASTUTA TRAMPA!
YA SE DEBERÍAN DE ESTAR VOLVIENDO IMPORTANTES.
IMPOTENTES. ¡JE! IMPOTENTES
BIEN, YA HEMOS LLENADO EL BANQUILLO... TRAIGAMOS A LAS CHICAS
JOVEN JOSÉ, TRAE EL CATRE DE HACER CASTINGS EMPEZAREMOS POR HELENA

HECTOR, ¿QUÉ PASA? RMALMENTE TE DE TROYA DESPUES DEL CAFÉ.
NO SE POR QUE... NO ME APETECE. HUBIERAN MAXAJADO
GAFADO NO QUIERO HACER TRAGEDIA GRIEGA, PERO A MÍ ME PASA LO MISMO
QUIERO DECIR QUE NORMALMENTE LAS TODO LAS MENORES ASIÁTICAS, PERO HOY
AH, OS HA DADO UN ATAQUE DE
QUIZÁ SEAS TÚ, LESTER PUEDE QUE SEA LA VISIÓN DE TU MASA ASQUEROSA Y SUDOROSA LA QUE NOS CORTA EL ROLLO. TE VENDRÍA BIEN PERDER PESO PARECES UN CABALLO PERCHERÓN.
¿SÍ? PUES TE VOY A ENSEÑAR COMO PERDER PESO
¡HALA! TE HAS QUITADO AL MENOS QUINCE KILOS


¡HEY! CON LAS LIBERTADES REFRENADAS, LOS PRODUCTORES RECURREN A LA VIOLENCIA DESCARADA PARA SACIAR SU TUMESCENCIA INTERNA.
WACK!
SLASH!
PUNCH!
SMAK!
¿QUÉ DICES?
NO PIENSO VOLVER A LEERLO. ES LO QUE DICE EN ESTE PAPEL
LO QUE A MÍ ME PARECE ES QUE SE ESTÁN VOLVIENDO LOCOS PORQUE NO PUEDEN FOLLAR
EN ESE MOMENTO APARECE LA EXTRAÑA CRIATURA CONOCIDA COMO JOVEN JOSÉ
ESTE PODRÍA SER UN BUEN MOMENTO PARA ESCAPARSE
PERO TRABAJAS PARA LOS CANÍBALES, QUIERO DECIR LOS PRODUCTORES, ¿NO?
SÍ, PERO SOY UN CABRÓN TRAICIONERO
LA VERDAD ES QUE NUNCA QUISE SER UN CAMPEADOR DE PISCINAS LO QUE SIEMPRE QUISE SER ES EDITOR POR ESO VINE A HOLLYWOOD FRESCO, MORENO, LLENO DE SUEÑOS
BUENO, OS DIRÉ LOS SUEÑOS SE PUEDEN CONVERTIR EN UN AMARGO BULEVAR DE
DE
DEMONIOS, NADIE QUIERE OÍR NUNCA MI HISTORIA
KER-CAR-DAH.

¡LOS MUY PUERCOS NI SIQUIERA HAN TENIDO LA DECENCIA DE COMERSE LOS BRAZOS ENTEROS! ¡MI RAD! SE HAN DEJADO UN **HÚMERO** ESTUPENDO CASI ENTERO!

¿Y QUÉ LE PASA A ESA MUÑECA? ¡POR EL AMOR DE DIOS! ¿NO SABEN QUE EN EUROPA DEL ESTE HAY GENTE HAMBRIENTA QUE **MATARÍA** POR UNA MUÑECA ASÍ?

PARA DE QUEJARTE, O'WHY. TENEMOS QUE PENSAR CÓMO VOLVER A AUSTRALIA.

EN ESTOS MOMENTOS HAY PRODUCTORES TAN ASQUEROSOS COMO ÉSTOS INTENTANDO SEDUCIR A BOOGA Y APARTARLO DE MÍ

PERO SIN QUE YO LO SEPA, LOS CEREBROS DE LOS PRODUCTORES DE HOLLYWOOD MORBUNDOS EMITEN UNA **SEÑAL CHIRRIANTE**, INDETECTABLE PARA EL OÍDO NORMAL.

UNA ESPECIE DE LLAMADA DE AUXILIO SUPERSÓNICA, MANDADA A OTROS PRODUCTORES...

ASÍ QUE MIENTRAS DECIDIMOS QUÉ MODO DE TRANSPORTE NOS PODRÍA LLEVAR A CASA...

eeee

UN PAUL REVERE TELEPÁTICO

...GALOPA POR LAS SINAPSIS

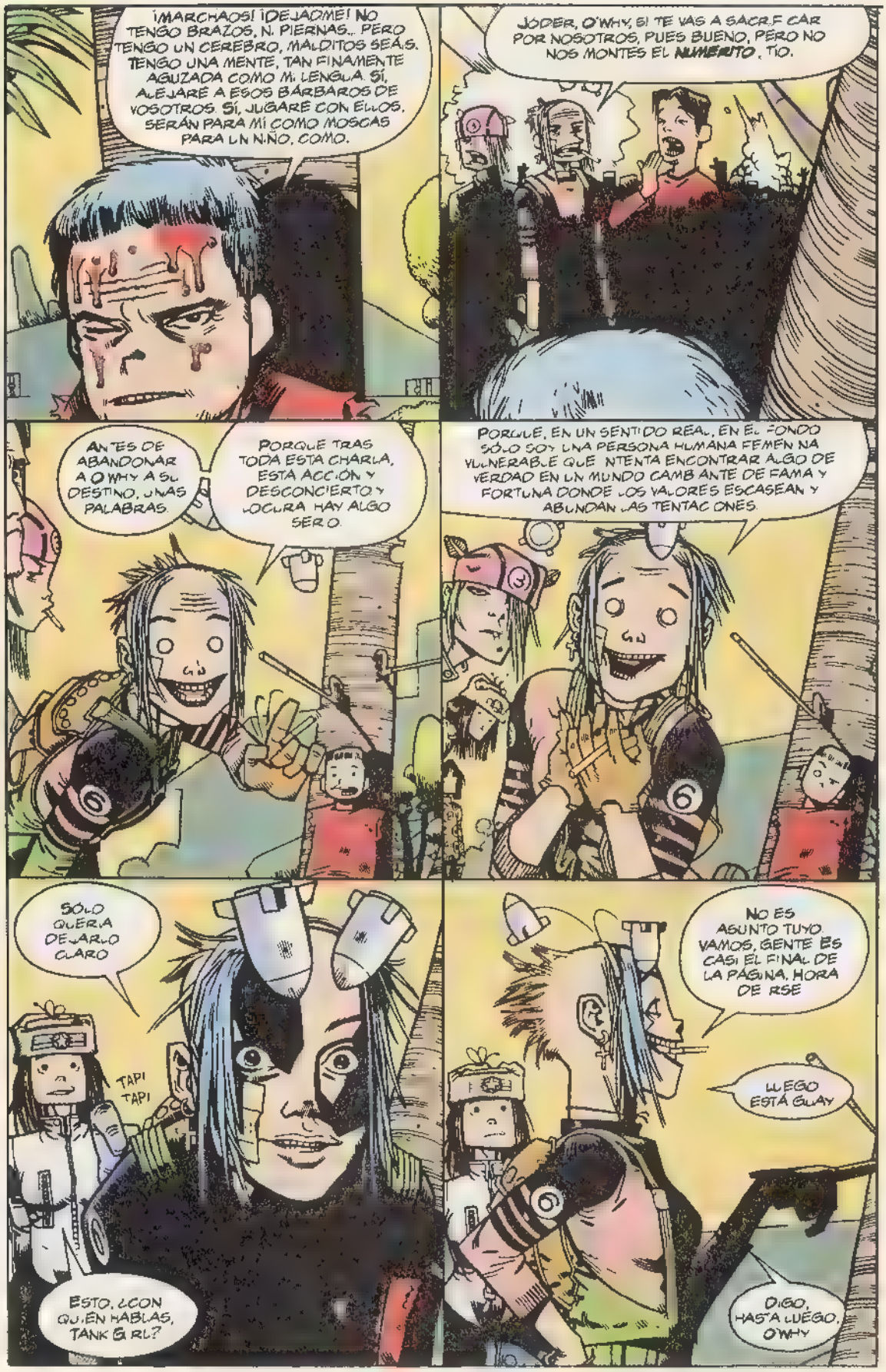
eeee

DE LO MEJORCITO DE BEVERLY

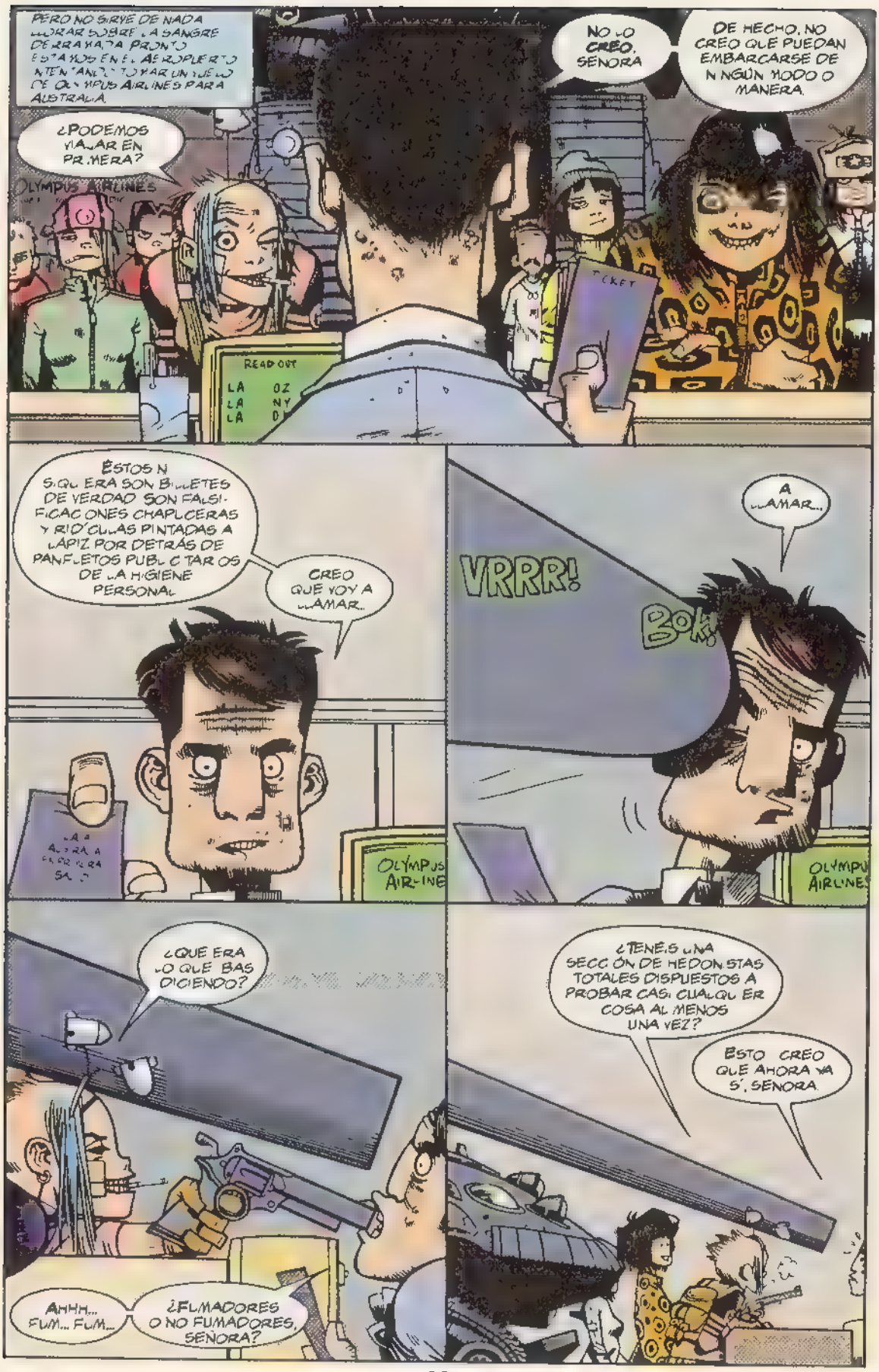
eeee

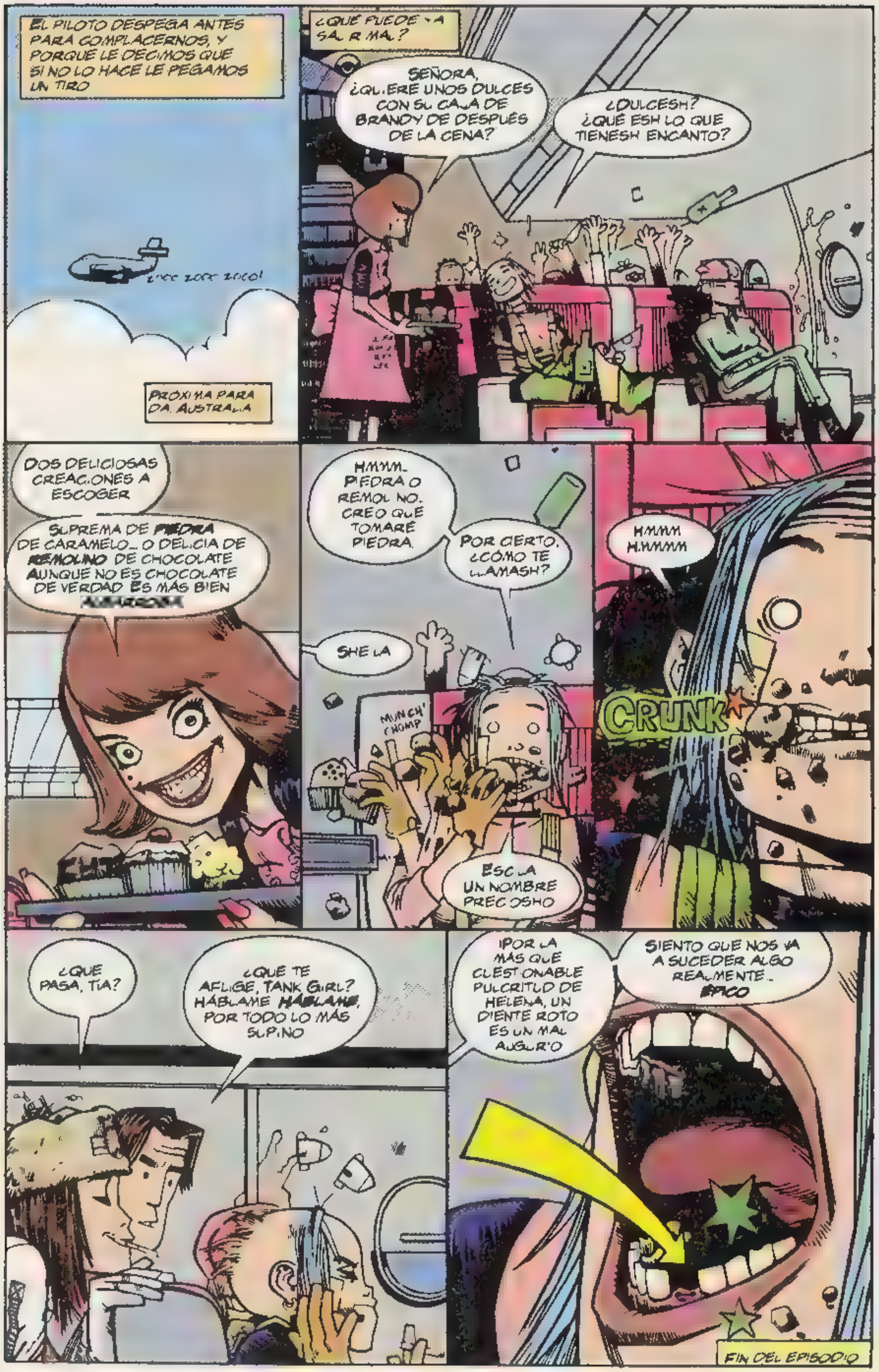
EN CUESTIÓN DE MINUTOS LAS COLINAS TIEMBLAN ANTE LOS PRODUCTORES SEDIENTOS DE SANGRE Y SUS TERRIBLES GRITOS DE GUERRA DE
GONADIAN HEIGHTS
¡CREO QUE PODEMOS HACER QUE TOM CRUISE SE INTERESE EN ÉSTA!
Y SI TOM NO, ¿QUÉ TAL BRAD?
Y ESE MARICA INGLÉS PODRÍA ESTAR BIEN
¿POR QUÉ NO UN CAMEO DE ANTHONY HOPKINS?
¿NO ES MUY BAJO?

¡FUEGO!
BOOM!
KA-POW!
¡VAMOS A QUEDAR A COMEAAAAAAAAGH!
¡NO FUNCIONA! AUN CONTANDO CON EL ANQUE, Y CON MI NOTABLE ESGRIMA DE PINCHO MORUNO, NO PODREMOS RESISTIR MUCHO TIEMPO FRENTE A ESTOS MONSTRUOS
ALGUIEN QUE CONTENGA A LAS HORDAS INVASORAS DE PRODUCTORES, MIENTRAS LOS DEMÁS ESCAPAMOS ALGUIEN DISPUESTO A DAR LA VIDA POR SUS COMPAÑEROS


¡MARCHAOS! ¡DEJADME! NO TENGO BRAZOS, N. PIERNAS... PERO TENGO UN CEREBRO, MALDITOS SEÁIS. TENGO UNA MENTE, TAN FINAMENTE AGUZADA COMO MI LENGUA. SÍ, ALEJARÉ A ESOS BÁRBAROS DE VOSOTROS. SÍ, JUGARÉ CON ELLOS. SERÁN PARA MÍ COMO MOSCAS PARA UN NIÑO, COMO.
JODER, O'WHY, SI TE VAS A SACRIFICAR POR NOSOTROS, PUES BUENO, PERO NO NOS MONTES EL NUMERITO, TIO.
ANTES DE ABANDONAR A O'WHY A SU DESTINO, UNAS PALABRAS.
PORQUE TRAS TODA ESTA CHARLA, ESTA ACCIÓN Y DESCONCIERTO Y LOCURA HAY ALGO SERIO.
PORQUE, EN UN SENTIDO REAL, EN EL FONDO SÓLO SOY UNA PERSONA HUMANA FEMENINA VULNERABLE QUE INTENTA ENCONTRAR ALGO DE VERDAD EN UN MUNDO CAMBIANTE DE FAMA Y FORTUNA DONDE LOS VALORES ESCASEAN Y ABUNDAN LAS TENTACIONES.
SÓLO QUERÍA DEJARLO CLARO
TAPI TAPI
ESTO, ¿CON QUIÉN HABLAS, TANK GIRL?
NO ES ASUNTO TUYO. VAMOS, GENTE ES CASI EL FINAL DE LA PÁGINA, HORA DE IRSE
LUEGO ESTÁ GUAY
DIGO, HASTA LUEGO, O'WHY

LAS HORDAS SE APROXIMAN PERO O'HHY...
ESPERA A PODERLES VER EL BLANCO DE
ES CON LAS VIBRACIONES DE SU APARATO VOCAL...
EL HORIZONTE... SE ACERCA UN J.NETE...
EL J.NETE SE QU.TA LA MÁSCARA... Y SE
RIZOS DE UN RUB.O PLATINO, OJOS CHISPEANTES, UNA EXPRESIÓN EN LOS OJOS
RISA ELFICA Y LA DESVIACIÓN SEXUAL MÁS PROFUNDA...
UN J.NETE. UN EXTRANJERO... CABALGANDO, CREEDLO, SOBRE UN VIEJO BÚFALO...
UN J.NETE CON EXTRAÑOS ROPAJES, UN PASTICHE DISTÓPICO, RESCATADO
BH, ESTO ES UNA MIERDA O UNA PORQUERÍA. NO SÉ QUÉ PENSAR
¡ESPERAD! PONE MEJOR!
ESTO NO ES ¡GUAY PARA O'HHY
AAAAAAAAH!


PERO NO SIRVE DE NADA LLORAR SOBRE LA SANGRE DERRAMADA PRONTO ESTAMOS EN EL AEROPUERTO INTENTANDO COGER UN VUELO DE OLYMPUS AIRLINES PARA AUSTRALIA.
¿PODEMOS VIAJAR EN PRIMERA?
OLYMPUS AIRLINES
READ OUT
LA OZ
LA NY
LA D
NO LO CREO, SEÑORA
DE HECHO, NO CREO QUE PUEDAN EMBARCARSE DE NINGÚN MODO O MANERA.
TICKET
ESTOS NO SIQUIERA SON BILLETES DE VERDAD SON FALSIFICACIONES CHAPUCERAS Y RIDÍCULAS PINTADAS A LÁPIZ POR DETRÁS DE PANFLETOS PUBLICITARIOS DE LA HIGIENE PERSONAL
CREO QUE VOY A VOMITAR...
OLYMPUS AIRLINE
VRRR!
BOK!
A VOMITAR...
OLYMPUS AIRLINES
¿QUE ERA LO QUE ESTABAS DICIENDO?
AHHH... FUM... FUM...
¿FUMADORES O NO FUMADORES, SEÑORA?
¿TENÉIS UNA SECCIÓN DE HEDONISTAS TOTALES DISPUESTOS A PROBAR CASI CUALQUIER COSA AL MENOS UNA VEZ?
ESTO CREO QUE AHORA YA SÍ, SEÑORA


EL PILOTO DESPEGA ANTES PARA COMPLACERNOS, Y PORQUE LE DECIMOS QUE SI NO LO HACE LE PEGAMOS UN TIRO
PROXIMA PARADA: AUSTRALIA
¿QUÉ PUEDE IR A SALIR MAL?
SEÑORA, ¿QUIERE UNOS DULCES CON SU CAJA DE BRANDY DE DESPUÉS DE LA CENA?
¿DULCESH? ¿QUÉ ESH LO QUE TIENESH ENCANTO?
DOS DELICIOSAS CREACIONES A ESCOGER
SUPREMA DE PIEDRA DE CARAMELO... O DELICIA DE REMOLINO DE CHOCOLATE AUNQUE NO ES CHOCOLATE DE VERDAD ES MÁS BIEN
HMMM... PIEDRA O REMOLINO. CREO QUE TOMARÉ PIEDRA.
POR CIERTO, ¿CÓMO TE LLAMASH?
SHEILA
MUNCH CHOMP
ESCULA UN NOMBRE PRECIOSHO
HMMM HMMMM
CRUNK
¿QUE PASA, TIA?
¿QUÉ TE AFLIGE, TANK GIRL? HÁBLAME HÁBLAME, POR TODO LO MÁS SUPINO
¡POR LA MÁS QUE CUESTIONABLE PULCRITUD DE HELENA, UN DIENTE ROTO ES UN MAL AUGURIO
SIENTO QUE NOS VA A SUCEDER ALGO REALMENTE... ÉPICO
FIN DEL EPISODIO

BUROCRACIA
MIRAD, ALLÍ ES!!!
¿TÚ CREES QUE NOS ATENDERÁN OSCAR?
PLATINUM RECORDS
HOLA, BUENAS. QUEREMOS VER AL DIRECTOR!
¿QUÉ ES LO QUE DESEAN?
QUEREMOS QUE OIGA UNA MAQUETA QUE HEMOS GRABAO.
¿TIENEN UNA CITA CONCERTADA...?
NO!
PUES SI NO TIENEN UNA CITA PREVIA NO LES PUEDO RECIBIR EL SEÑOR PÉREZ NAVARRO.
BUENO PUES DÉNOS UNA CITA
UN MOMENTO, VOY A PREGUNTAR AL SEÑOR PÉREZ NAVARRO
BUF!
AHÍ FUERA HAY UNOS ZARRAPASTROSOS QUE DICEN SER UN GRUPO DE ROCK
¿PERO QUÉ SE HABRÁN CREÍDO? LA GENTE ES IMBÉCIL. DALES LARGAS!

SOLUCIONADO, EL SEÑOR PEREZ NAVARRO ME HA DICHO QUE LE ENVIEN LA CINTA POR CORREO Y HA PROMETIDO ESCUCHARLA
BUENO SE LA DEJAMOS AQUÍ Y
NO, NO ÉL HA DICHO QUE LA MANDEN POR CORREO Y QUE ESTARÁ ENCANTADO EN OÍRLA!
PUES SI TANTAS GANAS TIENE DE OÍRLA, ¿POR QUÉ NO SE LA PODEMOS DEJAR AQUÍ, AHORA...?
EL SEÑOR PEREZ NAVARRO TIENE MUCHO TRABAJO EN ESTE MOMENTO
PUES QUE LA ESCUCHE EN OTRO MOMENTO!
NO ME QUIEREN ENTENDER.
NO ES QUE NO QUIERAMOS, ES QUE NO LO ENTENDEMOS.
ESTO FUNCIONA ASÍ
PUES ES UNA GILIPOLLEZ!
YA BASTA SEGURIDAD!
HAGAN EL FAVOR DE ACOMPAÑARTE A LA SALIDA.
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS, OSCAR?
MANDARLA POR CORREO
POR CORREO AÉREO!!!
CRASH
CABRÓN, HIJOPUTA, MARICÓN... MÉTETE LA MULTINACIONAL POR EL CULO!!!
OYE, ASÍ NUNCA NOS TENDRÁN EN CUENTA!
PEREZ CAVARRO HIJO PUTA
PERO SE ACORDARÁN DE NOSOTROS
SEGURO!

Fin. 39

Querido Álvaro:

Tendrías que venir a estas tierras y divertirte como jamás te has divertido en tu vida. Tú no sabes, querido Álvaro, la dimensión insospechada de este paraíso. España aún no ha tomado conciencia de lo que Colón ha descubierto, de las miles de hembras desnudas.

Sí, querido Álvaro, has leído bien, que así andan las hembras por estos lares. Fíjate que con José León de Leones y Juan Hernando de Barbero, que están bajo mis órdenes, salimos de caza, selecciono los mejores ejemplares, les hago una seña, y estos dos cabrones se encargan de atraparlas.

Sé que a pesar de las recomendaciones de traérmelas en buen estado, los pilluelos las usan un poco antes de entregármelas, aprovechando la frondosa vegetación por donde deben perseguirlas. Deberías oír cómo berrean.

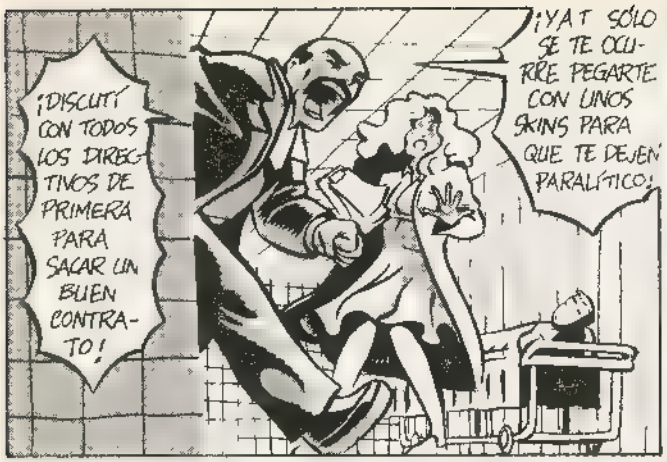
Pero no me quejo, querido Álvaro, porque gracias a estas continuas vejaciones, las buenas carnes de pieles oscuras y tensas, como animales salvajes, han ido aprendiendo algunos trucos sublimes.

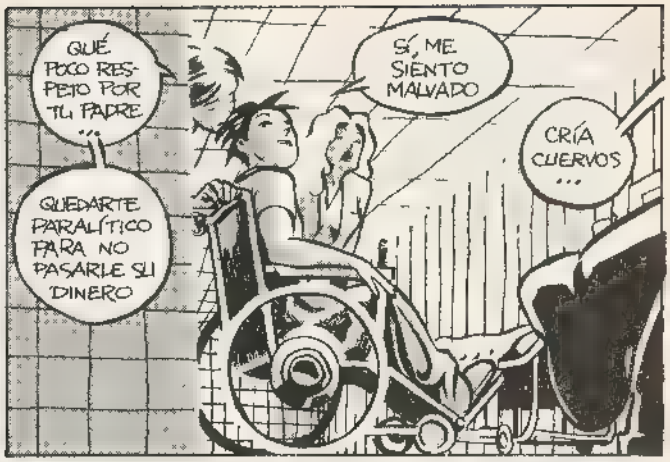
Luego me las dejan muy bien preparadas, laxas después de los forcejeos, transpiradas de furia, perfectamente amarradas a un poste, como verdaderas bestias semidomesticadas.

Entonces, querido Álvaro, yo, don Rodrigo de Linares y Bombón, me aboco a la noble tarea para la que necesitaría tu colaboración, por la corona de Fernando el Católico, y para que nunca se olviden del Reino de España, les rompo el culo.

el Roto ©

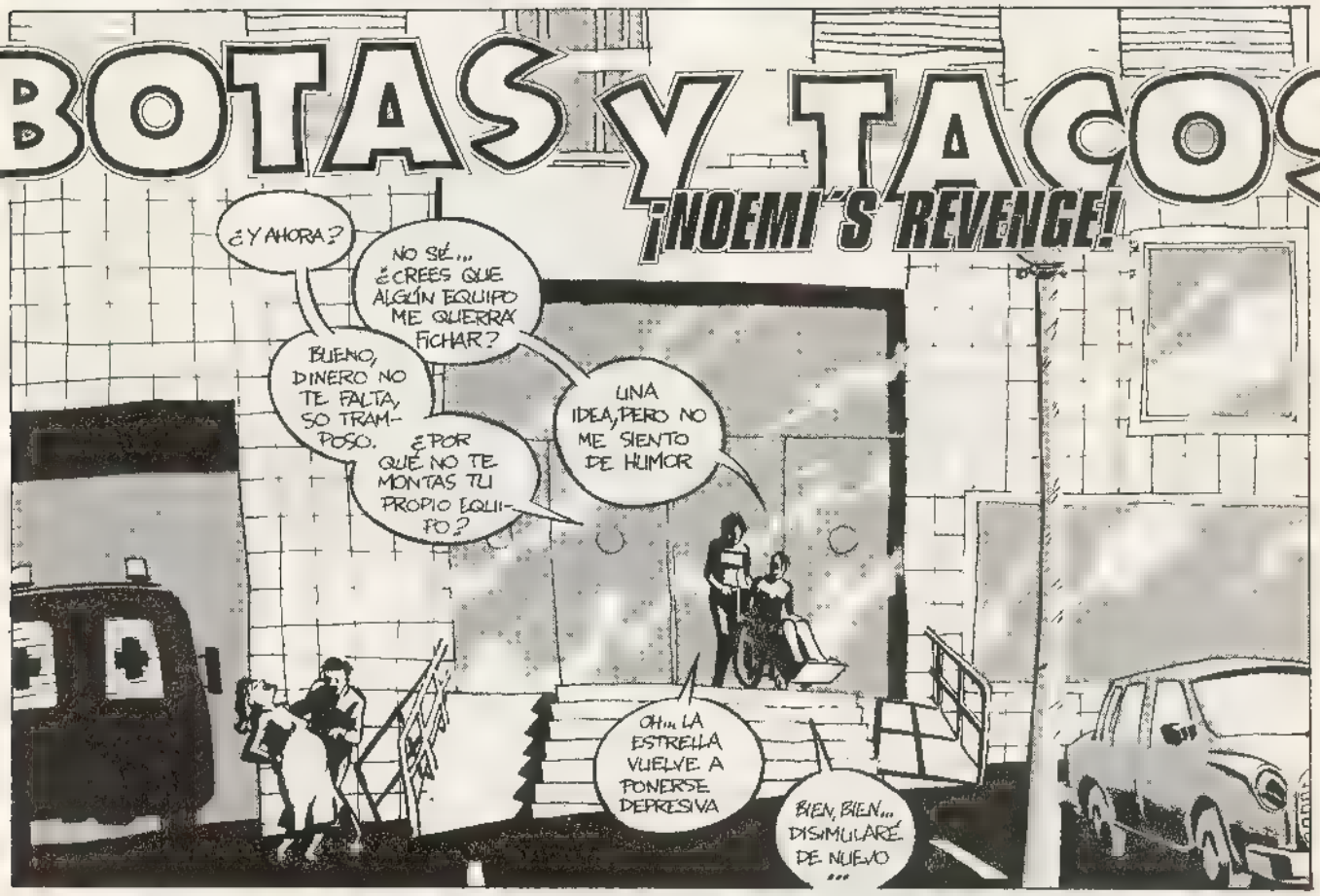
Fin.

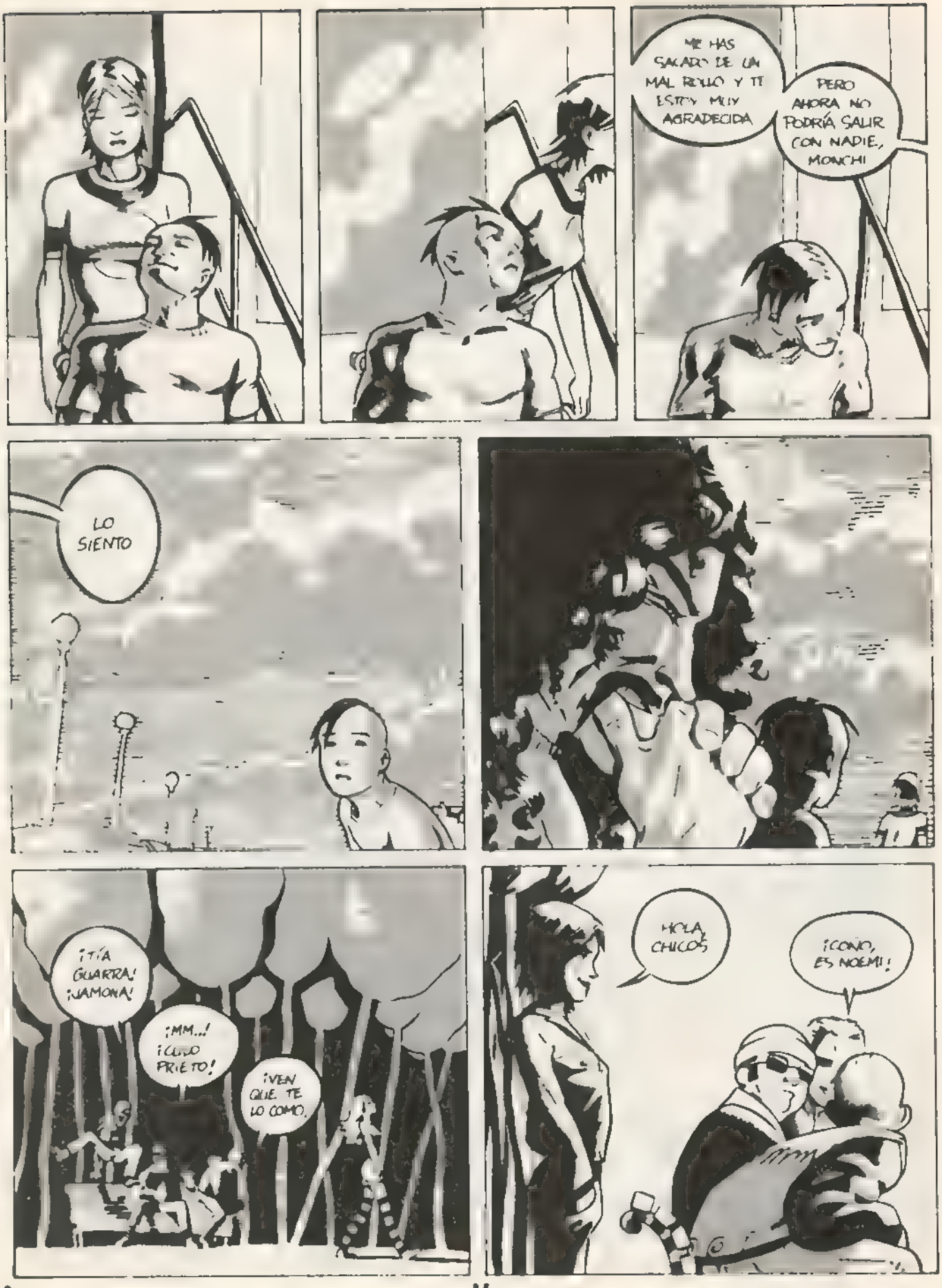




BOTAS Y TACOS

¡NOEMI'S REVENGE!



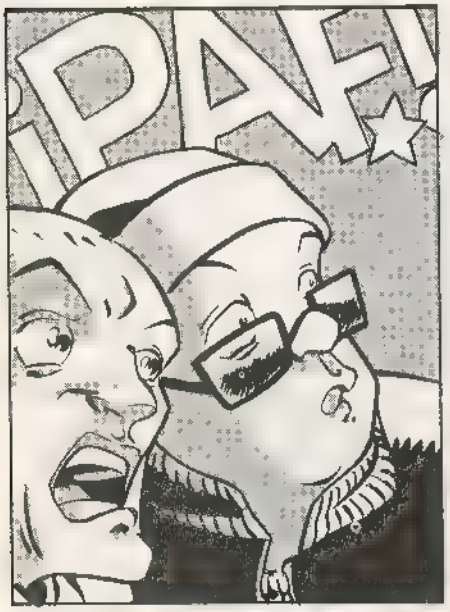

ME HAS SACADO DE UN MAL ROLLO Y TE ESTOY MUY AGRADECIDA
PERO AHORA NO PODRÍA SALIR CON NADIE, MONCHI
LO SIENTO
¡TÍA GUARRA! ¡JAMONA!
¡MM...! ¡CULO PRIETO!
¡VEN QUE TE LO COMO.
HOLA, CHICOS
¡COÑO, ES NOEMI!

* VER EL VIBORA Nº 192

¡TOMI!
¿QUÉ COÑO TE CREES QUE ERES?

¿PARA ESO TE HEMOS EDUCADO TU MADRE Y YO? ¿PARA QUE NOS DEJES EN MAL LUGAR?
SI ALGUIEN SE ENTERA DE ESTO...
¡PAPÁ!

¿QUÉ CREES QUE PENSARÁN MIS SOCIOS, EH? ¿CON QUIÉ RESPETO ME TRATARÍAN MIS CLIENTES?
¡AY!

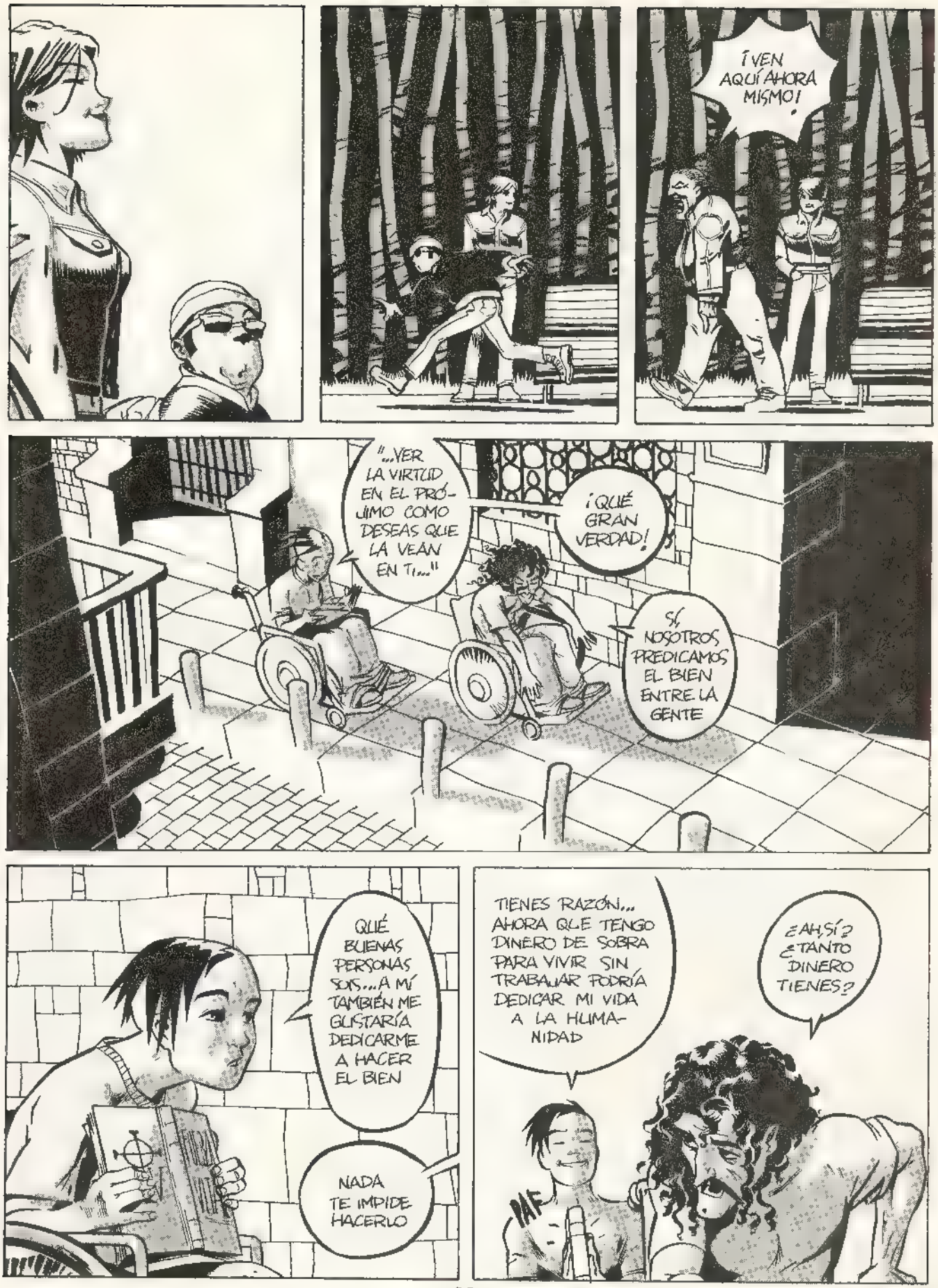

¡PAF!

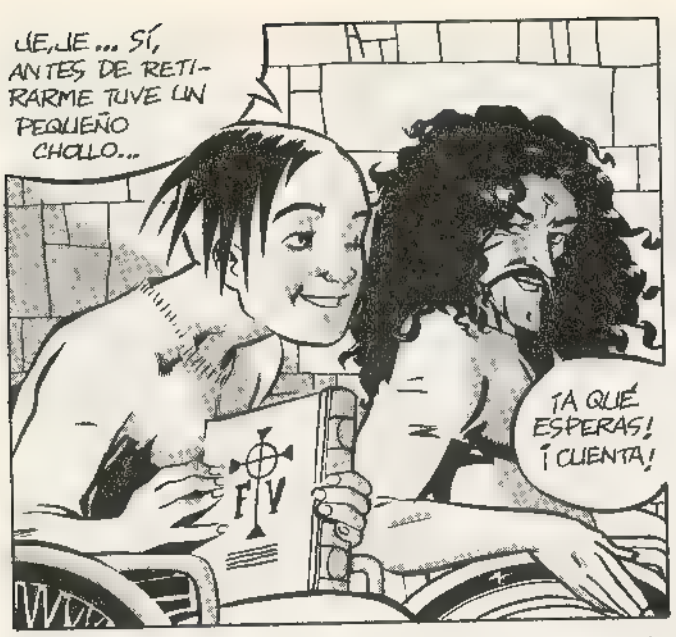
PERO AHORA VAS A VER TÚ
¿E AHORA EN ADELANTE TE QUEDAS SIN EL COCHE Y LA MOTO
Y TU ASIGNACIÓN...
¡ELIMINADA!
YA VERÁS, YA...
¡SE CIERRA EL GRIFO!
HOLA-SEÑOR PÉREZ
SEÑORA
GARCÍA

¿QUÉ SIGNIFICA ESO DE QUE HAS GOLPEADO A UNOS INMIGRANTES?

¡SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA!
¿ACASO NO ESCUCHAS A AZNAR?

ESTO DEMUESTRA CÓMO HAY QUE EDUCAR A LOS HIJOS.
MANO DURA, ESO ES
YA VERÁN CUANDO SUBAMOS NOSOTROS

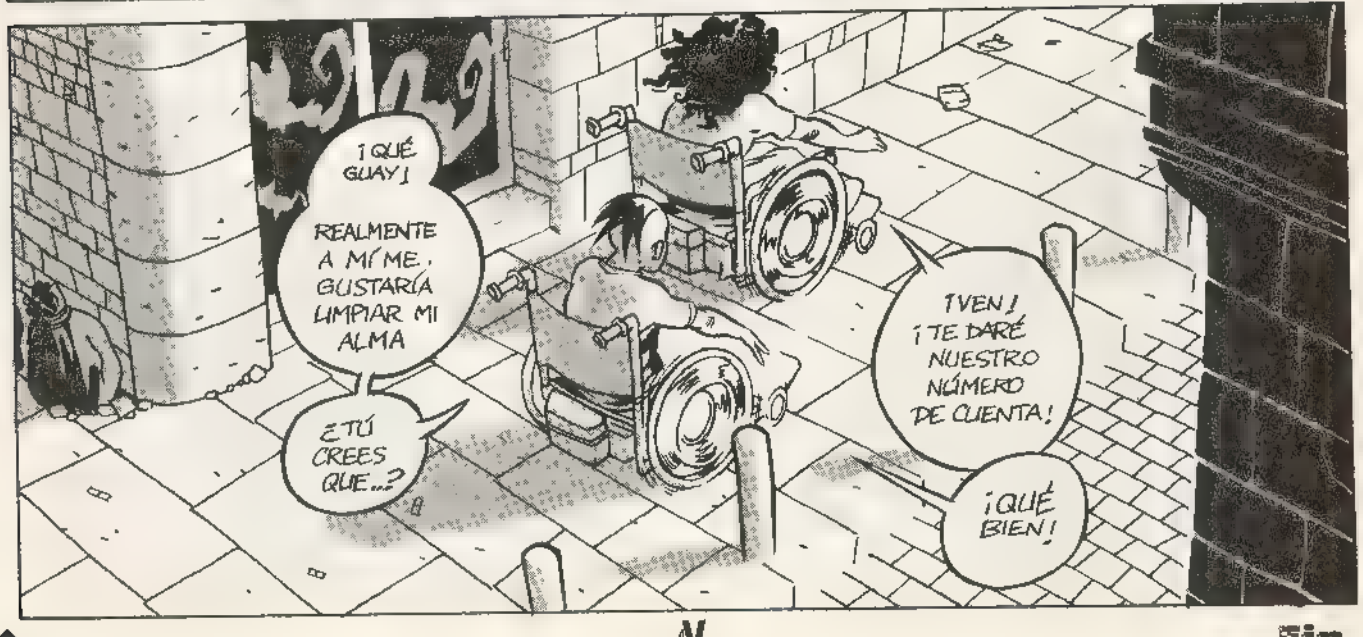

¡VEN AQUÍ AHORA MISMO!
"...VER LA VIRTUD EN EL PRÓJIMO COMO DESEAS QUE LA VEAN EN TI..."
¡QUÉ GRAN VERDAD!
SÍ, NOSOTROS PREDICAMOS EL BIEN ENTRE LA GENTE
QUÉ BUENAS PERSONAS SOIS...A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA DEDICARME A HACER EL BIEN
NADA TE IMPIDE HACERLO
TIENES RAZÓN... AHORA QUE TENGO DINERO DE SOBRA PARA VIVIR SIN TRABAJAR PODRÍA DEDICAR MI VIDA A LA HUMANIDAD
¿AH, SÍ? ¿TANTO DINERO TIENES?
PAF


JE,JE... SÍ, ANTES DE RETIRARME TUVE UN PEQUEÑO CHOLLO...
¡A QUÉ ESPERAS! ¡CUENTA!

ME OFRECIERON UNA CIFRA INCREÍBLE POR LESIONAR A UN JUGADOR
¿TÚ TAMBIÉN?

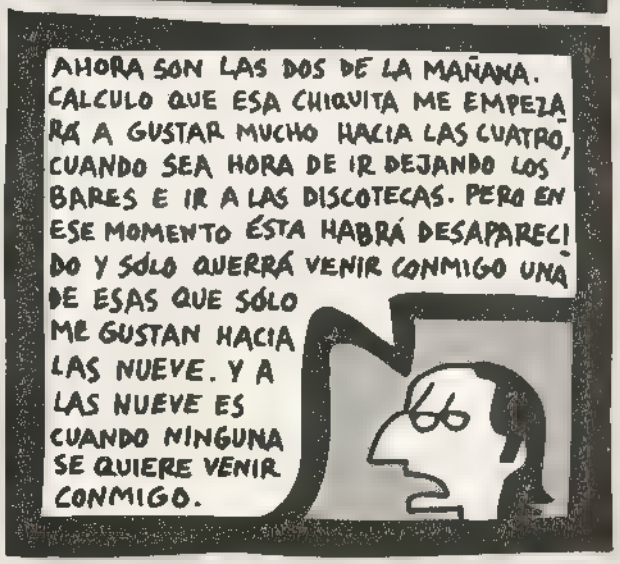
¿CÓMO QUE TAMBIÉN?
¿ACASO..?
RECUERDAS EL DÍA EN QUE ME LESIONASTE? TU DEBUT EN PRIMERA.
SUSTITUÍAS A UN EXTRANJERO...

¡BORJAVIC! ¿TÚ..?
¿Y QUÉ HAS HECHO CON EL DINERO?
CON ÉL HE EXPIADO MIS CULPAS EN ESTE MUNDO TERRENAL


¡QUÉ GUAY!
REALMENTE A MÍ ME, GUSTARÍA LIMPIAR MI ALMA
¿TÚ CREES QUE..?
¡VEN! ¡TE DARÉ NUESTRO NÚMERO DE CUENTA!
¡QUÉ BIEN!

Fin.

EL DEMONIO ROJO



Mauro Entrialgo 1996

CATÁLOGO ¡POR CORREO!

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

EL VÍBORA

[illegible]

ESPECIALES EL VÍBORA

HUMOR 360 □ JAPÓN 450 □ AMÉRICA 395

KISS COMIX

[illegible]

DIRTY COMICS

- □ DIRTY (En Catalán) Anónimo 525
- □ DIRTY-2 (3ª edición) Anónimo 650
- □ DIRTY 3 (2ª edición) Anónimo 600
- □ DIRTY BRASIL (2ª ed.) Zéfiro 600
- □ CHERRY-1 Larry Welz 700
- □ CHERRY-2 Larry Welz 700
- □ CHERRY-3 Larry Welz 700
- □ CHERRY-4 Larry Welz 760
- □ CHERRY-5 Larry Welz 760

OMAHA

[illegible]

SERIES X

- □ RAMBA 2 700
- □ RAMBA 3 725
- □ RAMBA 6 750

BRUT

- □ BRIAN THE BRAIN ... M.A. Martín
- BRIAN THE BRA...
- ... Daniel Clowes
- □ COMO UN GUANTE ... 3, Daniel Clowes
- ... Daniel Clowes
- ... S DE PATRIOTA Moses
- BORN AGAIN Charles Burns 350
- EL RESENTIDO 250

KISS MANGA

- MINIFALDAS (2) Chataro 300
- MINIFALDAS (3) Chataro 300
- MINIFALDAS (4) Chataro 300

AUTORES

ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante

BODART

- □ NICOTINA (color) con Yann 900

...

- □ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) 950
- □ MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950

...

- □ MARIO GAMMA «EL GRILLO» (color) 850
- □ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) 995

CHESTER BROWN

Ver colección BRUT

BURNS

- ... 700

También ver colección Brut

CALONGE

- □ CALONGE (col. Delirio Gráfico) 705

CARRATALÁ

- □ CARRATALÁ (col. Delirio Gráfico) 805

CEESEPE

- □ CEESEPE (col. Delirio Gráfico) 705

CLOWES

Ver colección BRUT

CHATARO

Ver colección KISS MANGA

...

- □ LA FLOR ENAMORADA (color) 830

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS

- □ 2 Si yo fuera rey 650
- □ 3 La historia de mi vida 700
- □ 4 Mode O'Day 700
- □ CD-música TRIP DE ROUTES les PDF 2.500

Ver colección X número 70 y 75

... KISS MANGA Nº 1

- □ BONSAI (color) 850

...

Ver colección X números 49 y 56

...

- □ LUMMS con Marta/Pons 700
- □ COMPLICES con Marta/Pons 850

...

- □ BUITRE BUITAKER 575
- □ TIO EMO con Medinilla 600
- □ YONQUIS DEL ESPACIO con Medinilla 750
- □ ... con Medinilla/Carulla 640
- □ CHUCHITA Y MARYLIN con Medinilla/Murillo 525
- □ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color) 800

JAIME HERNÁNDEZ

- □ LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica) 995
- □ MECHANICS (color) 950

...

IRON

- □ ANGEL con Medinilla 850

JUACO

KONIG

(Novelas Gráficas)

- ... 900
- □ EL HOMBRE DESEADO (3ª ed, EL HOMBRE NUEVO) 995
- □ LISISTRATA 995
- □ BEACH BOYS 995
- □ HUEVOS DE TORO 995

...

- ... 650
- □ LA TRAMPA 700

LIBERATORE

- □ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995
- □ RANXEROX (color, 5ª edición) 975

MAGNUS

- □ 1 El Desconocido (1) 800
- □ 2 El Desconocido (2) 850
- ... 995
- □ 4 Milady en el 3000 800

COLECCIÓN NECRON:

- □ NECRON 1 □ NECRON 2
- □ NECRON 3 □ NECRON 4
- □ NECRON 5 □ NECRON 6

...

- □ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) 950

MARTÍ RIERA

- □ TAXISTA
- TAXISTA (II)
- □ MONSTRUOS MODERNOS
- □ DOCTOR VERTIGO 700

También ver X-29 y 54

JAIME MARTÍN

- □ FLORES SOBRE EL ASFALTO 700
- □ LOS PRIMOS DEL PARQUE 760
- □ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy 850
- □ SANGRE DE BARRIO 995

...

- □ MUJERES FATALES (color) con Beltrán 800

COLECCIÓN TÁRIO MAX

- 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edición) 850
- 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON 995
- 7 PETER PANK (color 5ª edic.) 995
- 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) con Gabi 950
- □ 10 COMO PERROS ! (b/n) 875

MIGUEL A. MARTÍN

MÓNICA y BEATRIZ

... 69 y 76

...

- ... 675
- ... 700
- □ EL ZESTAS-1 con Rosano 600
- ... 800

NAZARIO

- □ ANARCOMA (4ª ed.) (color) 1.200
- □ MUJERES RARAS (color) 1.100
- □ ALI BABÁ y los 40 maricones 860

...

- MEMORIAS (Novela Gráfica) 995

...

- □ TRAS EL TELÓN DE ACERO 650

...

- □ MARIA LANUIT (3ª edición) 800
- □ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con ... Omedá 900
- □ nº 1 ......250 □ nº 2 275

SCHUISTEN & PEETERS

- □ TURNO DE NOCHE (color) 950

SEGUÍ

- □ LOLA Y ERNESTO 700

SHELTON

- □ EL SUEÑO 100.000 (Bolsillo) 235

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS

- □ 1 (3ª edición) Freak Brothers 860
- □ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre 850
- □ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados 950
- 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- 10 Gato Fat Freddy (2) 790
- □ 11 Freak Brothers 850

SOLANO LÓPEZ

- EL INSTITUTO (2ª edición) con Barreiro 950

SWARTE

- □ RIC I CLARA (en català) cartone con Willem 1.050

...

- □ GON 1 (2ª edición) 995
- ... 995
- □ GON 3 995

TAYLOR

- □ Modelo de día 995

...

Ver colección X números 29, 4..., 54 y 68

VALLÉS

- □ ¡JODER CON LOS AGUINALDOS! 650

...

Ver historias completas Nº9 y X-72

VEYRON

- □ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) 800
- □ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) 950

COLECCIÓN X

- □ 7 FLOR DE LOTO Pichard 550
- □ 9 LIZ Y BETH (II) Levis 550
- □ 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Jacques 575
- 12 EGO TRANSFER Andore 575
- □ 13 BASTARDO DE VENUS Garra/Morán 575
- □ 14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard 575
- □ 15 FANNY HILL (color) 800
- □ 16 LA NOCHE BÁRBARA Marcello 595
- □ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Jacques 995
- □ 18 NOCHES DE CRIPTA Ardem 650
- □ 19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard 995
- □ 20 LIZ Y BETH (III) Levis 750
- □ 21 MONA STREET Frollo 650
- □ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Jacques 650
- □ 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA Filippucci/Romanini/Ubaldi 625
- □ 25 RANGOON Hooper 675
- □ 26 PRIMERAS LECCIONES 675
- 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) Roberto 675
- □ 28 LIZ Y BETH (IV) Levis 675
- □ 29 TELÉFONO ERÓTICO 675
- 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 610
- □ 32 EL HOTEL Hopper (Ikeya) 610
- □ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) von Gotha 950
- □ 34 UNA MUJER CASADA Davis 650
- □ 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard 650
- □ 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard 650
- □ 38 THAMARA Y JUDÁ (color) Riverstone (Peter) 950
- 39 ... Ming/Sara Germain 750
- □ 40 JUEGOS FINANCIEROS Gromocoaxi 700
- □ 41 SEVILLA, MI AMOR 700
- 43 DOCTOR SEXO Arcor 700
- □ 44 CONVERSACIÓN SUCIA 975
- □ 45 CAROL ENTRE REJAS Gonjo/Mambo 750
- □ 46 VENGANZA Moreno/Ordés 725
- □ 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grandjo 725
- □ 48 CAROL EN BUENOS AIRES Gonjo, Mambo 725
- 49 MARIPOSA DE PLACER 725
- 50 DOCTOR SEXO (II) Arcor 725
- 51 SERVICIO COMPLETO 725
- □ 52 LA ESPÍA Coq 725
- □ 53 NAGARYA (color) Peter 995
- □ 54 CAL. GIRL Laura Caliente 750
- □ 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) Grandjo 750
- □ 56 LA MUJER PERFECTA Kristo/Roca 750
- □ 58 VIVIANA Ferocius 750
- □ 59 EL SECRETO DE PAULINA 750
- 60 ... Mauro Laurenti 750
- □ 61 ESTÍMULOS PERSONALES Roberto de Angelis 750
- □ 62 EVA Arcor 750
- □ 63 COCHECAMA Hugdebert 750
- □ 64 JULIA o JULIO Luis Roca 750
- □ 65 SEXIPHONE 750
- □ 66 MENTIRAS (color) Hugdebert 950
- □ 67 NAGARYA (II) (color) Peter 990
- □ 68 EL AMOR DE MI VIDA Tabarina/Herrero 775
- □ 69 VICIOUSLAND (color) Mónica, Beo 950
- 70 ... 800
- 71 ... 775
- □ 72 LOS CAPRICHOS DE IRMA Varenne 860
- □ 73 SEXIPHONE (II) 775
- □ 74 ... C. ZAVAGE (COLOR) Pourbet 960
- □ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REINO ("mirar" versión integral) Juval 860
- 76 ... (color) Mónica y Beatriz 900
- □ 77 EXCESOS (versión integral) Hachuma 875
- 78 SATURNIA (color) Cadelo 975
- □ 79 LETHAL LADY 875
- 80 ... 875
- □ 81 MISS 130 "REINO Y SUS ..." 875
- 82 ... CHICAS CALIENTES Hooper y Wetherell 875
- □ 79 DELICIAS ORIENTALES 875

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NÚMEROS.

□ 1-6, □ 7-12, □ 13-18, □ 19-24, 25-30, □ 31-36, □ 37-42, □ 43-48, □ 49-54, □ 55-60, □ 61-66, □ 67-72, ... 92, □ 103-1... 140-145 □ 146-151, □ 152-157, □ 158-164, □ 165-170, □ 171-177 □ 178-183, □ 184-190, ...

675 Ptas. cada unidad

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX. INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

□ 1-6, □ 7-12, □ 13-18, □ 19-24, ...

725 Ptas. la unidad

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a **EL VÍBORA** por un año (11 nºs +1 especial).
El primer nº que deseo recibir es el: [ ] ESPAÑA: 4.000Ptas. EXTRANJERO: 5.000Ptas.

Me suscribo a **KISS comix** por un año (12 nºs).
El primer nº que deseo recibir es el: [ ] ESPAÑA: 4.000Ptas. EXTRANJERO: 5.000Ptas.

Me suscribo a la **COLECCIÓN X** por 6 volúmenes.
El primer nº que deseo recibir es el: [ ] ESPAÑA: ... EXTRANJERO: 5.000Ptas.

NOVEDADES

BRUT
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO
DANIEL CLOWES
36 Págs. B/N
250Ptas

DELICIAS ORIENTALES.
YUMENO
68 Págs. B/N
875 Ptas
Las historias más ... autor YUMENO que obtuvo un gran éxito con su obra LETHAL ...

EL HOMBRE DESEADO
EL HOMBRE NUEVO (2ª)
RALF KÖNIG

Axel es el prototipo de hombre viril ... gustan las mujeres, engaña a su novia ... ella cambiará cuando conozca a los que se convertirán en sus más íntimos amigos homosexuales.
Ralf König sigue cautivando a los lectores con esta obra maestra del humor

- SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
- SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
- INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ______

DOMICILIO ______

D.P./CIUDAD ______

□ HASTA 2.500 PTAS: 200 PTAS.
□ MÁS DE 2.500 PTAS: GRATUITO.

□ GIRO POSTAL indicar nº [ ]
□ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS SIN RECORTAR
NO HACEMOS ...

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas 3 ● 08003 BARCELONA España

VENTA POR CORREO

BUDDY BRADLEY en BIENVENIDO A MI CHOZA (DE NUEVO)

POR PETER BAGGE

©1994

¿QUÉ?
ASÍ QUE ÉSTE VA A SER MI DOR
¡¿QUÉ?!
¿Y POR QUÉ
BUENO, ES...
¿QUIÉN ESTÁ DE CHARRARA AHÍ FUERA?
¿LE CONOZCO?
¡OH NO!, ÉL NO!!!
PROBLEMA?
INVITARA A MUDARSE NI NADA, APARECIÓ ESTA MAÑANA EN LA PUERTA CON UN ROLLAZO DE QUE SI NO TENÍA DONDE DORMIR...)
EY ¿A QUÉ VIENE TANTO SECRETITO? ¿ESTAIS ACASO HABLANDO DE MÍ?
(¿PERO Y EL ALQUILER QUÉ?¿TIENE ESE PASTA?)
...ME DIO
¡OYE
EH ELLA!
EL PROBLEMA
¡EH ESPERA UN MOMENTO!
VIR, APESTOSO

¡LISA, YO YA LE DIJE A APESTOSO QUE PODÍA QUEDARSE!
¡EXACTO! ¡YO LLEGUÉ PRIMERO!
(ADEMÁS, NO ESTOY MUY SEGURO DE QUERER TENERLA AQUÍ VIVIENDO CON NOSOTROS... ...SERÍA COMO MUY RARO)
¿Y ESO? DIJISTE QUE YA NO SENTÍAS NADA POR ELLA, ¿NO? ¿¿¿NO?!?
¿SENTIR NADA POR QUIÉN? ¿AHORA DE QUÉ COÑO ESTÁIS HABLANDO?
¿HAY ALGUIEN MÁS AHÍ? CREO QUE ESA VOZ ME ES FAMILIAR...
...AH... ERES TÚ...
¿¡¿... QUÉ COJONES HACE ESTA PERSONA AQUÍ?!?
VAYA, PARECE QUE VAMOS A SER UNA GRAN FAMILIA FELIZ...
¡Y UNA MIERDA! ADEMÁS, ¿DÓNDE PIENSA DORMIR ELLA?
¡YO DIGO QUE VAL COJA LA HABITACIÓN DE GEORGE! ¡TÚ TE VAS A DORMIR AL TRASTERO, COMO ANTES!
¡ME CAGO EN LA MIERDA SI CREES QUE VOY A...!
MIRA, DEJAMOS TU ALQUILER EN LA MITAD SI TE QUEDAS EL TRASTERO...
...CONSIDERANDO ADEMÁS EL HECHO DE QUE NO TIENES NINGUNA OTRA OPCIÓN QUE ESCOGER...
...EY, ¿QUIÉN SE QUEJA?

*VER "EL VÍBORA" Nº 185-186-187

MÁS TARDE...
...DUM DUM DI DUM...
¡UAUH!
¡¿HE VISTO LO QUE CREO QUE HE VISTO?!
¡...LA PUERTA DE VALERIE ESTÁ ABIERTA DEL TODO, Y ELLA ESTÁ AHÍ DESPATARRADA EN LA CAMA Y EN ROPA INTERIOR!
¿PODRÍA SER UNA "INDIRECTA"?
¿SERÁ QUE "ME BUSCA"?
EY, TRANQUI, ESPERA UN MINUTO, NO TE PRECIPITES, ¿Y SI ESTÁS EQUIVOCADO? ¿Y SI SÓLO TE IMAGINAS COSAS QUE NO SON?
SI SOY DEMASIADO ATREVIDO PUEDE ARMARSE UNA GORDA...
¿PERO Y SI TENGO RAZÓN? ¡PODRÍA TENER DOS "NOVIAS" BAJO EL MISMO TECHO! ¡ESO SERÍA UNA PASADA!
TAMBIÉN PODRÍA CONVERTIRSE EN UNA PESADILLA, PERO... ¡EY, IGUALMENTE SERÍA UNA PASADA!
¡YA SÉ LO QUE HARÉ! ME METERÉ EN SU HABITACIÓN EN PLAN CASUAL Y DESPREOCUPADO, Y SU REACCIÓN ME DIRÁ TODO LO QUE NECESITO SABER...
EY, VAL, yo...
¡AAAAAH! ¡LARGO DE AQUÍ! ¿¡¿QUÉ COÑO PASA CONTIGO?!?
¡ARROJAR!
EN FIN...

AL DÍA SIGUIENTE...
AH, BUDDY...
HURMPF...
¿ESTA NOCHE EN "TEMAS FUERTES"?
...SIENTO HABERME PASADO ANOCHE CUANDO ENTRASTE EN MI HABITACIÓN...
GRUÑIDO...
¡LÁRGATE Y DÉJAME EN PAZ!...
MIRA, SÉ QUE LA ÚLTIMA VEZ TE DIJE QUE AÚN ME ATRAÍAS...
PERO TAMBIÉN DEJÉ CLARO QUE NO QUERÍA CAUSAR NINGÚN PROBLEMA ENTRE LISA Y TÚ...
...ASÍ QUE MIENTRAS VIVA AQUÍ CREO QUE SERÁ MEJOR MANTENER LAS COSAS COMO ESTÁN...
LO SÉ, LO SÉ... NO TIENES QUE EXPLICARME...
EN UNOS INSTANTES, LOS SIMPSON...
AHORA DEJEMOS LAS COSAS CLARAS...
?
...SI, POR EJEMPLO, LISA Y YO FUÉRAMOS A ROMPER, O AL MENOS LO DEJÁRAMOS UNA TEMPORADA, ¿TE PENSARÍAS EL VOLVER OTRA VEZ CONMIGO?
EH,... BUENO, SÍ, LO PENSARÍA...
PERO ESCUCHA, YO NO QUIERO SER LA CAUSA DE NINGUNA RUPTURA, ASÍ QUE SI PLANEAS ALGO...
TRANQUI, NADA DE LO QUE OCURRA ENTRE LISA Y YO SERÁ POR TU CAUSA...
ASÍ QUE NO SUFRAS, ¿VALE?

SÍ, BUENO, ESO ESPERO...
VOY A DARME UNA DUCHA. ¿NECESITAS USAR EL LAVABO?
NO.
¡SLAM!
HMMMM...
...ÚLTIMAMENTE LAS COSAS SE HAN ENFRIADO ENTRE LISA Y YO...
YA NO FOLLAMOS TANTO COMO ANTES...
Y LISA SE PASA AHORA EL DÍA MIRANDO A OTROS TÍOS Y ESPECULANDO SOBRE LA MEDIDA DE SUS POLLAS...
SEGURAMENTE SE SIENTE YA UN POCO INQUIETA Y NERVIOSA...
AHORA MISMO UNA RUPTURA DEFINITIVA SERÍA DEMASIADO TRAUMÁTICO PARA LOS DOS, PERO, ¿QUIÉN SABE? QUIZÁ UNA "RELACIÓN ABIERTA" SEA LA RESPUESTA..
A MÍ LA IDEA ME APETECE UN MONTÓN, Y NO ME EXTRAÑARÍA QUE LISA ESTUVIERA AHORA PENSANDO EN LO MISMO...
SIEMPRE ME LEE EL PENSAMIENTO..
SUSPIRO.
¡A TOMAR POR CULO, TÍO! ¡HABLARÉ CON LISA DE ESTO AHORA MISMO!
¡BRINCO!
¡CLICK!
SIEMPRE LO DIGO, QUIEN NO LLORA NO MAMA...

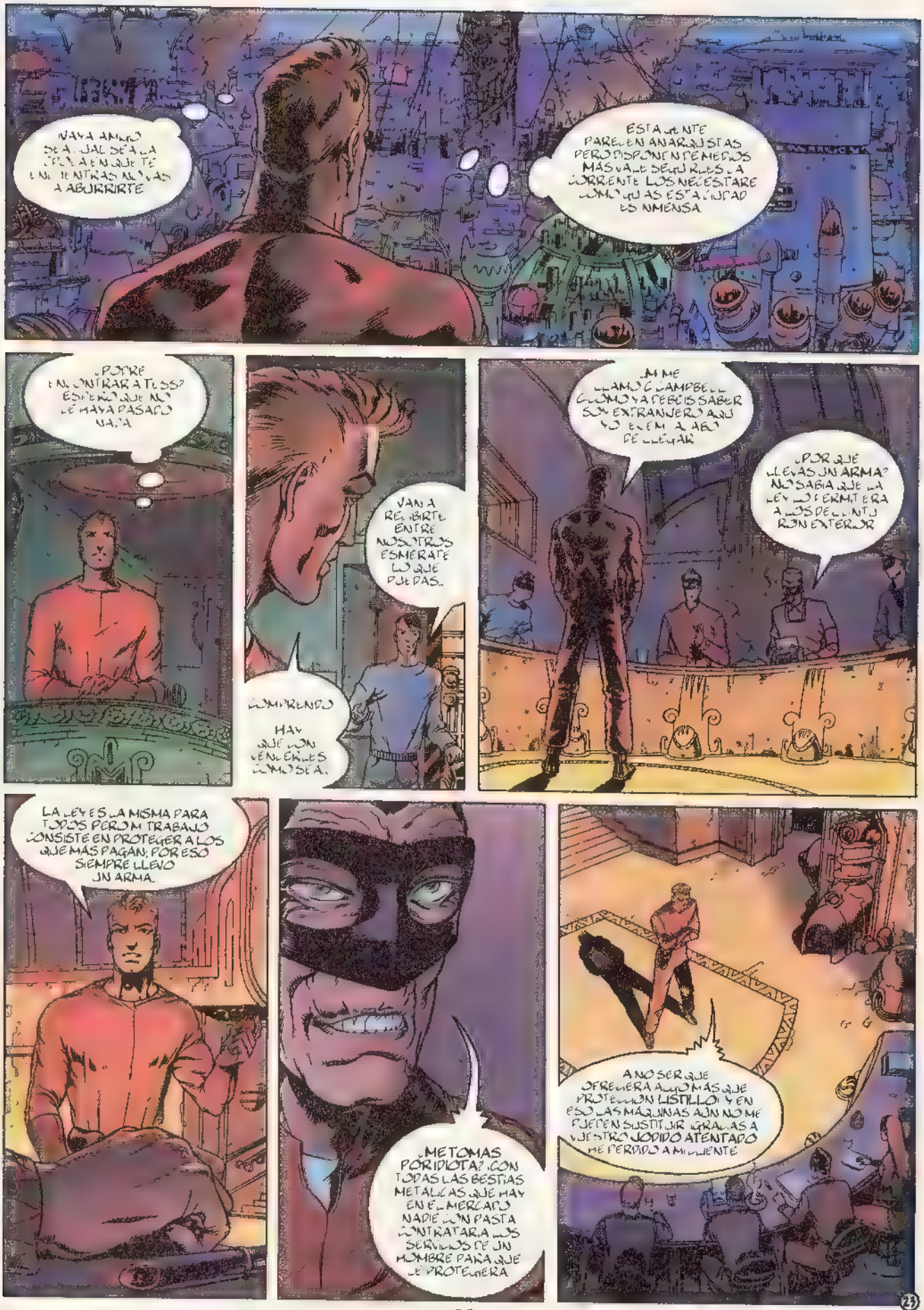
Fin del episodio.

VORTEX: CAMPBELL, VIAJERO DEL TIEMPO

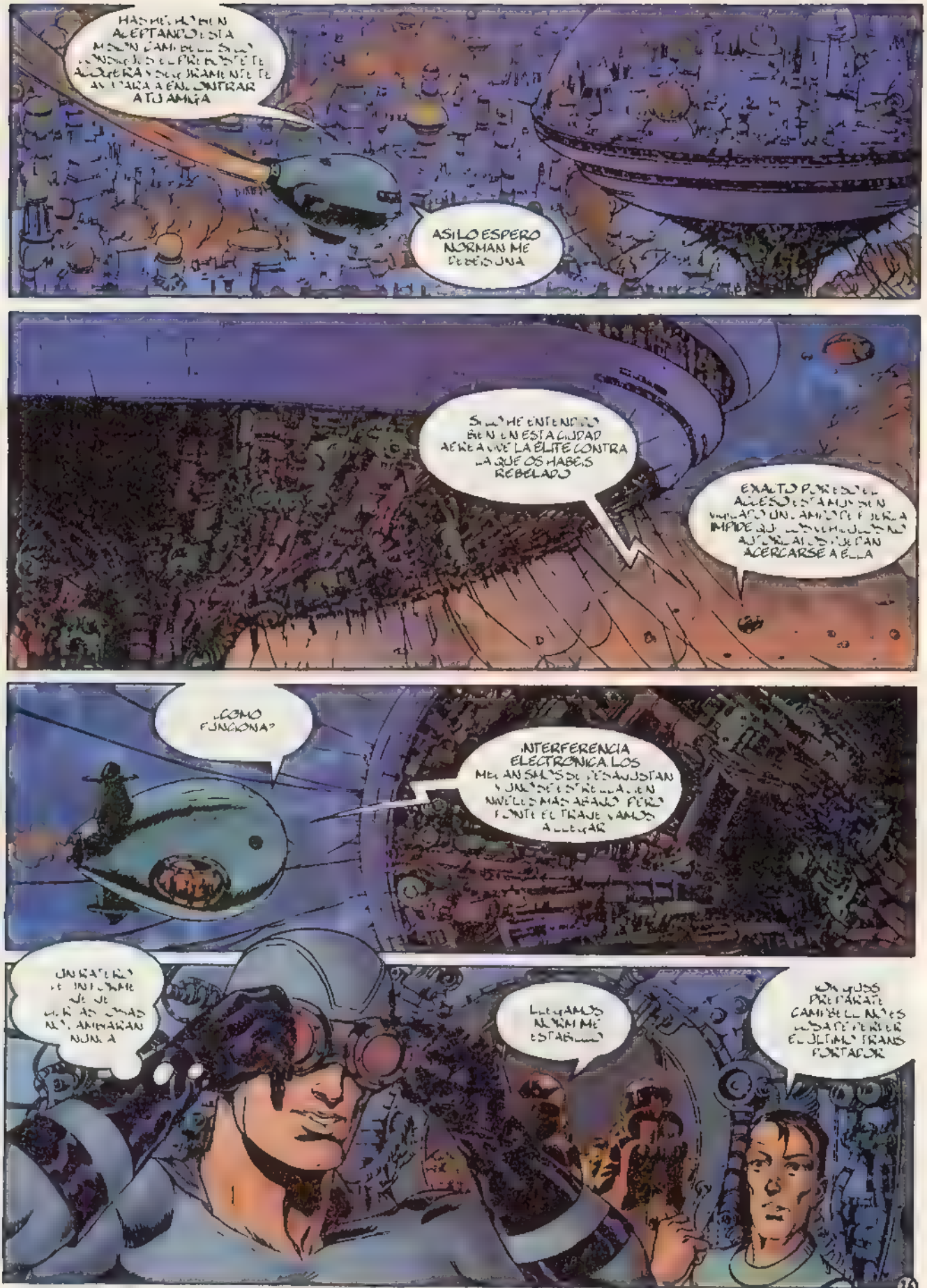
Capítulo Tercero

Guion y dibujo:
Stan

Tess y **Campbell** se han visto obligados a separarse nada más llegar al año 3020. Ahora cada uno deberá intentar detener por su cuenta a los agentes nazis que robaron los planos de la **Máquina del Tiempo**.
Campbell consigue salvar de garras de los **Metalcops** (las fuerzas policiales de aquella época) a **Norman**, un miembro de la Resistencia, quien le lleva a la guarida de ésta para que dé explicaciones a sus superiores sobre su procedencia. Si Campbell consigue convencerles de que no es un infiltrado, le reclutarán en sus filas; si no, simplemente le matarán...

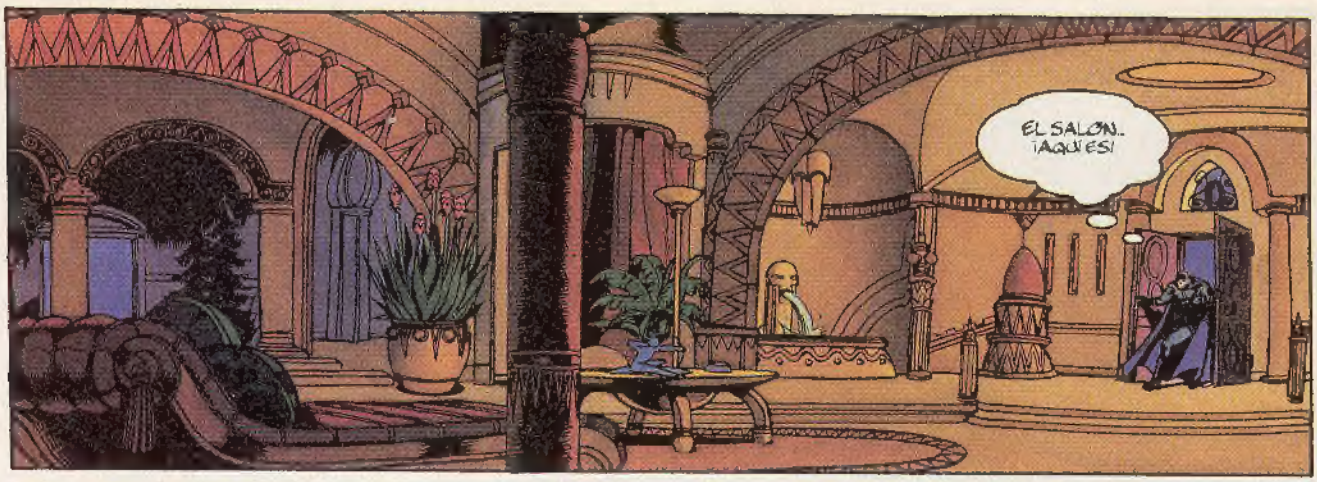

VAYA AMIGO SEA CUAL SEA LA CPOLA EN QUE TE ENCUENTRAS NO VAS A ABURRIRTE
ESTA GENTE PARECEN ANARQUISTAS PERO DISPONEN DE MEDIOS MÁS VALE SEGUIRLES LA CORRIENTE LOS NECESITARÉ COMO GUÍAS ESTA CIUDAD ES INMENSA.
¿PODRÉ ENCONTRAR A TESS? ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA
VAN A RECIBIRTE ENTRE NOSOTROS ESMÉRATE LO QUE PUEDAS...
COMPRENDO HAY QUE CONVENCERLES COMO SEA...
¡MI ME LLAMO C. CAMPBELL! ¿CÓMO YA DEBÉIS SABER SOY EXTRANJERO AQUÍ YO ESTÁ A ABO DE LLEGAR
¿POR QUÉ LLEVAS UN ARMA? NO SABÍA QUE LA LEY LO PERMITIERA A LOS DELINTURON EXTERIOR
LA LEY ES LA MISMA PARA TODOS PERO MI TRABAJO CONSISTE EN PROTEGER A LOS QUE MÁS PAGAN; POR ESO SIEMPRE LLEVO UN ARMA.
¿ME TOMAS POR IDIOTA? ¡CON TODAS LAS BESTIAS METÁLICAS QUE HAY EN EL MERCADO NADIE CON PASTA CONTRATARÍA LOS SERVICIOS DE UN HOMBRE PARA QUE LE PROTEGIERA
A NO SER QUE OFRECIERA ALGO MÁS QUE PROTECCIÓN LISTILLO! Y EN ESO LAS MÁQUINAS AÚN NO ME PUEDEN SUSTITUIR ¡GRACIAS A VUESTRO JODIDO ATENTADO HE PERDIDO A MI CLIENTE
23

LA PELÍCULA SE INTERRUMPE CUANDO ALCANZAN AL PORTADOR DE LA MICROCÁMARA
POR SUERTE TENEMOS UN PLANO MUY BUENO DEL RESPONSABLE
¿UN CIVIL ARMADO? ¡PRIMER PLANO!
EN SEGUIDA, COMENDADOR
¡¡UN COLT 45!!
REDACTE UNA ORDEN DE BÚSQUEDA PRIORITARIA DE ESTE INDIVIDUO DE IDENTIFICACIÓN DESCONOCIDA EVIDENTEMENTE ES UNO DE LOS RESISTENTES QUE HAN PROVOCADO LA EXPLOSIÓN
BIEN COMENDADOR
¿ASÍ QUE HAN ENVIADO A ALGUIEN TRAS DE MÍ. HABRÁ QUE RESOLVER ESTE ASUNTO
COMENDADOR, EN LA ORDEN ¿DEBO PRECISAR VIVO O MUERTO?
¡VIVO YA LO EJECUTARÉ YO!


HAS HECHO BIEN ACEPTANDO ESTA MISIÓN CAMPBELL SABÍA QUE PODÍAS CONVENCERLES PRONTO TE ACOGERÁN Y SEGURAMENTE TE AYUDARÁ A ENCONTRAR A TU AMIGA
ASÍ LO ESPERO NORMAN ME DEBÉIS UNA
SUPONGO QUE ENTENDIDO BIEN EN ESTA CIUDAD AÉREA VIVE LA ÉLITE CONTRA LA QUE OS HABÉIS REBELADO
EXACTO POR ESO EL ACCESO ESTÁ AISLADO UNA ESPECIE DE FUERZA IMPIDE QUE CUALQUIER OBJETO AJENO A ELLA PUEDA ACERCARSE A ELLA
¿CÓMO FUNCIONA?
INTERFERENCIA ELECTRÓNICA. LOS MECANISMOS DE DESANCLAJE Y ANCLAJE ESTÁN EN NIVELES MÁS BAJOS PERO FRENTE EL TRAJE VAMOS A LLEGAR
UN RATERO DE INFIERNO DE LA CIUDAD NO ME ENGAÑARÁN NUNCA
LLEGAMOS NORMAN ¿ESTÁIS LISTO?
OS AYUDO PREPARAR CAMPBELL NO ES NECESARIO TENER EL ÚLTIMO TRANSPORTADOR

AH LLEGA ALGUIEN ESTÁS NO TARDA MUCHO QUE TE HEMOS DICHO
ALTE PRESUNTO JEFE HA SIDO MUY CLARO
BUENO YA SABES LO QUE TENEMOS QUE HACER PARA RECIBIR MÁS ENERGÍA ACTIVEN LA MÁQUINA Y HAYA VOY YO A MACHACAR A ALGÚN ANTROX PARA QUE TRANSMITA MÁS ENERGÍA ESTÉ LISTO
LISTO
TRANQUILO CAMPEÓN ESTE JEFE ES UNA MARAVILLA SOLO TIENES QUE AGARRARTE
¿EEH? MIERDA EL CAMPEÓN HA DESTRUIDO EL ANTURÓN
¡NO VOY A LLEGAAAAR
¡OOP!
PFFF POR UN PELO

¿CUÁNTA DISTANCIA DECÍA QUE PODÍA CAER UNO ABAJO? QUÉ FUERTE..
BUENO, EL PISO QUE ME HAN INDICADO. ¡EMPEZABA A ESTAR HARTO DE SER EL HOMBRE MOSCA!
A PARTIR DE AHORA, SE TRATA DE SER DISCRETO..
¡LA SOMBRA SABE!



Fin del episodio.

PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

Un mini-espacio gratuito para teenagers viciosos que no sienten las piernas

por Manuel Valencia

¿Todavía queda algún julandrón por ahí que haya sobrevivido a tanto ajetreo electoral? ¿Estáis vivos? ¿Qué tal un poco de basura adolescente para desengrasar las neuronas? ¿Preparados? ¿Ein?... Bueno, pues antes que nada, otra cita cinefila como la del mes pasado, que así malgastamos unas líneas y hacemos rabiar de envidia al **Migoya** ese del **Komekomix**.

-"¿Has follado alguna vez furiosamente?"

-"¿Es que existe alguna otra forma ?"

(**Kathleen Turner** a **Danny De Vito** en **"La guerra de los Rose"**)

Se veía venir. El espeluzne que provocó el documental con la presunta autopsia del marciano ese de las narices, el de **Roswell**, en el desierto de Nuevo México, ha abierto los ojos a más de un productor avispado. Por de pronto, ya se ha realizado un telefilm cutrón sobre tan chirriante suceso (recordemos, año del señor de 1947), protagonizado por **Kyle McLachlan** (el de **"Twin Peaks"**). A ver si nos ponen los nuevos episodios de **"Expediente X"** y se dejan de tantas hostias...

Tras el éxito obtenido con su guarrindongo especial dedicado al cómic, **Subterfugio** ya ha lanzado un segundo volumen sobre las viñetas más sucias, soeces, aberrantes y vomitivas que los dibujantes underground de este país son capaces de parir. Deliciosa portada de **Miguel Angel Martín** y garabatos del **Ladrón**, **Borja Crespo** y otros enfermos de mal vivir.

Atención editores mugrientos. Tomad buena nota. Se prepara la I **Trobada Universal del Fanzine**. El evento llevará por nombre **Fanzinerama**, se celebrará del 11 al 14 de abril en Valencia y los interesados pueden dirigirse al 96/3809999 (**Oscar**). Se aprovechará la ocasión para presentar el nuevo número del **Fancomicl**, con una fiesta donde actuarán los grupos que graben el vinilo.

Una de golosinas teenagers. Son los **Escalofríos**, las pastillitas efervescentes de toda la vida, ahora con unos envoltorios que quitan la diarrea de cuajo. Sabores de cola y fresa, compra al por mayor en el kiosko de la esquina y duración mínima de lo pequeños que son.

Otros caramelos microscópicos que no duran en la boca más de dos chupetones son los clásicos **El Turco**. Por cinco pelas de nada te puedes hacer con tres de ellos -los mejores, los de fresa y melón- y además de pringarte la lengua cosa mala, tienen también unos envoltorios muy monos con dibujillos de los mitos de terror de siempre: **Drácula**, **Frankenstein**...

Decepción, y gorda, la que nos supuso el número 1 de **Blue Print**, una revista cochinota que el magnate del sexo **Sascha Alexander** (seudónimo de **Hans Moser**) ha puesto en circulación para promocionar los films X de su factoría. Edición de super-lujo, aluvión de pre-estrenos presentados con escasa imaginación, precio que pasma (¡995 pesetas!)... La portada, eso sí, sabrosona, con **Anita Dark** metiéndonos malos pensamientos en el cuerpo.

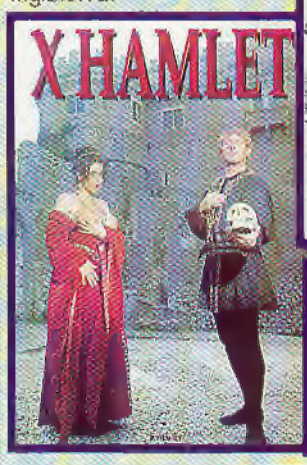
La fiebre de las porno-parodias no toca fondo. Lo último que se nos viene encima: **"La máscara"**, o todo aquello que el loqueras de **Jim Carrey** no pudo hacerle a **Cameron Díaz**, **"Al Capone"**, con el superdotado pollacter **Roberto Malone** pasándoselo en grande durante los tiempos de la Ley Seca; **"Mozart"**, una de época con poca música y mucha jodienda; **"Nikyta, sexy killer"**, con la neumática **Sarah Young** sacándole los colores a **Luc Besson** y **Anne Parillaud**; **"El Zorro"** tampoco se librará del escarnio sexual...

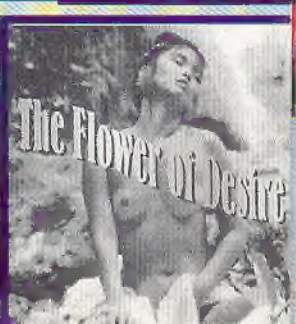
De profesión: sus películas casposas

Es el rey del bodrio. Lleva cuarenta y tantos años en activo y ha parido más de cien películas pringadas de roña. No, no es **Jesús Franco**, pero es el también inigualable **Joe D'Amato**. Es italiano y ha hecho todo tipo de cine en esta vida, desde gores cafres de verdad (**"Terror en el mar Egeo"**), a pornos turísticos (**"Tarzán X"**), pasando por pelis S de culto (**"Once días, once noches"**), horror insano (**"La muerte sonríe al asesino"**), despelotes alimenticios con Laura Gemser de gancho (**"Emanuelle Negra se va al Oriente"**) y miles de indecencias más.

Ahora te puedes enterar de todo lo que es capaz de hacer este genio del destarife comprándote el libreto **"aka: Joe D'Amato"**, un tributo a todas sus malolientes delicias. 40 páginas, papel cuché, filmografía concienzuda y fotos la mar de sarnosas. Corre antes de que se agote.

Pedidos: Unit C, Leswin Place, Stoke Newington, London, N16 7NJ, Inglaterra.





RALF KÖNIG

EL HOMBRE DESEADO

!!!

3ª EDICIÓN DE EL HOMBRE NUEVO

BRUT COMIX

EL CUARTO GUANTE

LA COLECIÓN BRUT
SOLO EN LIBRERIAS ESPECIALIZADAS
Puedes recibir los Bruts en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, Barcelona, a 250 pesetas cada ejemplar, (Burns-350 pts.) más 200 de gastos de envío. SI QUIERES PUEDES USAR EL CATÁLOGO INCLUÍDO EN ESTA REVISTA

-DANIEL CLOWES
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO
-Trentaséis páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Cuatro números a la venta de una serie limitada de cinco números. 250 Pts. c/u.

-CHESTER BROWN
EL PLAYBOY
-Trentaséis páginas cada uno.
-Blanco y negro.
-Miniserie de dos números.
250 Pts. c/u.

-M.Á. MARTÍN
BRIAN THE BRAIN
-Trentaséis páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Dos números de una serie ilimitada.
250 Pts. c/u.

-JUAGO VIZUETE
EL RESENTIDO
-Trentaséis páginas.
-Blanco y negro.
-Historia completa.
250 Pts.

-CHARLES BURNS
BURN AGAIN
-Cuarentaiocho páginas.
-Blanco y negro.
-Historia completa.
350 Pts.

-JUANJO HOCES
SUEÑOS DE PATRIOTA
-Trentaséis páginas.
-Blanco y negro.
-Serie ilimitada.
250 Pts. c/u.